

Charlie Fish

### Death By Scrabble

Сегодня жаркий день, и, кажется, я ненавижу свою жену.

Мы играем в «Эрудит». Не лучший вариант времяпрепровождения, не правда ли? Мне 42 года, и в этот жаркий воскресный день я не придумал ничего лучше, чем сидеть и играть в «Эрудит».

Но я должен быть на улице, решать свои дела, тратить деньги, встречаться с людьми. Я не думаю, что я разговаривал с кем-нибудь, кроме моей жены, с утра четверга. В то утро я разговаривал с продавцом молока.

Самодовольно ухмыляясь, моя жена меняет местами имеющиеся у неё буквы. Я ненавижу её. Если бы её не было рядом, я бы сейчас занимался чем-нибудь более занимательным. Я бы...я бы совершал восхождение на Килиманджаро, снимался бы в последнем голливудском блокбастере, участвовал бы в регате „Vendi Globe“ на 60-ти футовом клипере под названием «Новые Горизонты» - не знаю, что ещё придумать, но, определенно, я бы занимался чем-нибудь дельным.

Жена делает ход словом «Jinxed», при этом буква «J» находится на поле с двойным количеством очков, она получает 30 очков и уже меня обыгрывает. Быть может, я должен её убить.

Если бы только у меня была буква „D“, я бы сделал ход словом «Murder». Это стало бы знаком. Это было бы своего рода разрешение совершить убийство.

Я начинаю жевать букву «U», плохая привычка, я знаю. Уже все буквы истерзаны подобным образом. Я делаю ход словом «Warmer» и получаю 22 очка, я выбрал это слово для того, чтобы ничто не помешало мне продолжить жевать букву «U».

Пока я вынимаю из мешочка новые буквы, в моем сознании всё яснее очерчивается умозаключение о том, что буквы укажут мне на то, что я должен сделать. Если они сложатся в слово KILL(убей), STAB(заколи), или в её имя, или ещё что в этом роде, я тотчас же это сделаю. Я прикончу её.

Мой набор букв являет собой следующее: MHPZA. И ещё U в моем рту. Чёрт возьми.

Жара доставляет мне некоторые неудобства – солнце светит через окно прямо на меня. Я слышу жужжание насекомых за окном, очень надеюсь, что это не пчёлы. Мой кузен Гарольд проглотил пчелу, когда ему было девять лет, после чего его глотка распухла, и он умер. Если за окном всё же пчелы, то, надеюсь, они залетят в глотку к моей жене.

Она делает ход, её слово - «Sweatier», она использует все свои буквы и получает за ход 24 балла и ещё 50 бонусных баллов сверху. К сожалению, сейчас слишком жарко, чтобы совершать лишние движения, но если бы не это, я бы тотчас же её задушил.

Моя кожа становится всё более влажной – я жутко вспотел. Только бы пошел дождь, он хотя бы сделает воздух прохладнее. Как только я об этом подумал, мне попалось подходящее слово: «Humid», - мне помогает буква D из «Jinxed», плюс ко всему, я занимаю клетку, которая увеличивает количество очков, полученных за ход, вдвое. Я вновь получаю 22 очка. Надо надеяться, что у моей ненаглядной неудачный набор букв.

Она сообщает мне о том, что у неё плохой набор букв. Не знаю почему, но я начинаю ненавидеть её ещё больше.

Моя жена выкладывает на поле слово «Fan», при этом за букву «F» она получает двойное количество очков. После совершения хода она поднимается с места, чтобы наполнить водой чайник и включить кондиционер.

Сегодня - самый жаркий день за последние 10 лет, а моя жена включает чайник. Теперь вы понимаете, почему я её ненавижу? Я выкладываю на игровое поле слово «Zaps», тем временем, жена получает разряд током от кондиционера. Наблюдать за её мучениями – одно удовольствие.

Тяжело вздыхая, она садится обратно на место и начинает вновь перебирать свои буквы, клацая и щелкая ими. Я чувствую, как мое лицо наливается кровью от раздражения, будто бы яд начинает распространяться по моему телу, и как только он дойдет до кончиков моих пальцев, я вскочу со стула, раскидывая игровые фишки по полу, и начну бить её, нанося удары раз за разом, снова и снова.

Отвращение наполняет меня до кончиков пальцев и начинает спадать. Моё сердце бешено колотится. Я весь в поту, мне кажется на моем лице дрожат мускулы. Я глубоко вздыхаю и опускаюсь обратно на стул. Чайник начинает свистеть в этот же момент. И чем громче становится свист, тем жарче становится мне.

Она делает очередной ход, вновь попадая на клетку, которая удваивает количество набранных баллов, слово «Ready» и 18 очков на её счету. После того, как моя ненаглядная произвела ход, она отправилась налить себе чашечку чая. Нет, мне не нужен чай.

Я ворую из её мешочка с буквами пустую фишку, и кидаю обратно букву V из числа своих фишек. Она садится обратно, подозрительно на меня поглядывая. Её чашка чая оставляет на столе окружность из воды. Тем временем я делаю ход словом «Cheating», используя букву «a» из слова «Ready». Я получаю 64 очка, в том числе 50 бонусных очков, а это означает, что я уже её обыгрываю.

Она спрашивает меня, не жульничал ли я.

Я по-настоящему, по-настоящему её ненавижу.

Она зарабатывает 21 очко словом «Ignore». Текущий счет 155-153 в мою пользу.

Мне становится жарче от пара, который исходит из её чашки чая. Я стараюсь сделать какие-нибудь леденящие душу слова из имеющихся букв, но лучшее что выходит это слово «Sleep».

Моя жена спит всё время. Она спала во время разборок наших соседей дальше по коридору, результатом которых стали: сломанная дверь, разбитый телевизор, и раскуроченная кукла телепузика Ляли. И на следующий день она имела наглость высказывать своё недовольство по поводу того, что я чересчур угрюмый из-за недосыпа.

Если бы только я знал, как можно от неё избавиться.

Я заметил возможность использовать все свои буквы. Слово «Explodes», с использованием «х» из «Jinxed». Я получаю 72 очка. Она всё поймет.

В тот момент, когда я укладывал на место последнюю букву, раздался оглушительный хлопок, после чего кондиционер перестал работать.

Моё сердце забилось быстрее, но не от того, что прозвучал хлопок. Я не мог в это поверить, но это не могло быть простым совпадением. Это произошло из-за букв. Я сделал ход словом «взрывается» и это случилось – кондиционер взорвался. И до этого, я сделал ход словом «жульничать» после того, как я сделал это. И ещё слово «энергия» когда женушку ударило током. Слова становятся реальностью. Буквы выбирают будущее. И всю эту игру, её «сглазили».

Моя жена делает ход словом «Sign»,  и получает 10 очков.


Мне нужно проверить свои догадки.

Я должен сделать ход определенным словом и посмотреть, станет ли оно реальностью. Что-нибудь такое, что навряд ли могло бы произойти, что-то, что сможет доказать, что буквы сделали это возможным. Мой набор букв следующий: «ABQYFWE». Это не дает мне особого простора для действий. Я суматошно начинаю жевать «В».

Я делаю ход словом «Fly», используя «L» из «Explodes». Я сажусь обратно на стул и закрываю глаза, ожидая того, что я сейчас взметнусь в воздух над своим стулом. Ожидая того, что я полечу.

Какой вздор. Я открываю свои глаза, и да, вот оно, летает. Насекомое, жужжащее около игровой доски, донося до меня тепло от чашки чая. Это ничего не доказывает. Это насекомое и так могло тут оказаться.

Мне нужно слово, которое не может быть понятно как-либо иначе. Что-то, что будет окончательным и бесповоротным. Что-то необратимое. Что-то ужасающее.


Моя жена делает ход словом «Caution»  и получает 18 очков.


У меня есть буквы: «AQWEUK», - и ещё «В» у меня во рту. До меня снизошла сила этих букв, но я разочарован тем, что не могу ею управлять. Может, мне стоит опять сжульничать, и набрать букв, которые мне нужны, чтобы собрать слова «резать» или «убить».

И тут меня осенило. То самое слово. Сильное, опасное, ужасное слово.

Я делаю ход словом «Quake» и получаю 19 очков.

Я думаю, будет ли сила землетрясения пропорциональна количеству набранных мною очков. Я чувствую, как пульсирует энергия в моих жилах. Я командую тем, что будет впереди. Я манипулирую **самой** судьбой.

Моя жена делает ход словом «Смерть» и зарабатывает 34 очка, как раз  в этот момент комната начинает трястись.

 Я изнываю в предвкушении того, что произойдет, и тут «В», что я жевал, застревает у меня в горле. Я пытаюсь откашляться. Мое лицо становится красным, а потом и синим. Мое горло распухает. Я расцарапываю себе шею в кровь. Землетрясение достигает своего апогея.

Я падаю на пол. А моя жена просто сидит в комнате, наблюдая за происходящим.

Many meaningful "play" words are not translated.  
Better with Present tense but there is a mix of Past and Present. Unnecessary own details and explanations. Giving the idea of the game rules doubles the text, prolonged sentences - dynamics is slowed down.  
Anyway some really nice and clever parts are there.

Green - inaccurate, inadequate, out of style.  
Yellow - additions  
Red - very good.  
Omissions are marked with a "cloud" symbol

Смерть из-за «Эрудита»

P2. ≠ Past

Это был жаркий день, и я ненавижу свою жену.

Мы играли в Эрудит. Да, все так плохо. Мне 42 года, и сегодня невыносимо жаркое воскресенье, полдень, и, думаю, что все, что я могу делать с моей жизнью — так это играть в Эрудит.

Я должен выйти из дома, заниматься физкультурой, тратить деньги, встречаться с людьми. Я не думаю, что я говорил с кем-то с утра четверга помимо моей жены. В четверг утром я говорил с молочник.

Мне попались дурацкие буквы.

Я составляю слово «начало». Буква «л» выпадает клетку с розовой звездочкой. Двадцать два очка.

Я смотрю, как моя жена с самодовольным видом перебирает свои буквы. Треск, треск, треск. Я ненавижу ее. Если бы ее не было, я делал бы что-то интересное прямо сейчас. Я бы взбирался на гору Килиманджаро. Я бы играл главную роль в последнем голливудском боевике. Я бы участвовал в парусной кругосветной гонке «Венди Глоуб» на 60 футовом клипере под названием «Новые горизонты» - я не знаю, что именно (бы я делал), но делал хоть что-нибудь.

Она составляет слово «Чары», «ч» попадает на клетку, удваивающую счет. 30 баллов. Она уже обыгрывает меня. Может быть, я бы ее убил.

Если бы только у меня была буква «в», то я мог бы составить слово «убийство». Это было бы знаком, который был бы разрешен.

Я начинаю жевать мою букву «а». Это плохая привычка, я знаю. Все буквы потертые. Я составил слово «зной», 22 очка, главным образом для того, чтобы продолжать жевать букву «а».

Когда я вытащил новые буквы из сумки, то поймал себя на мысли - буквы скажут мне, что делать. Если они сложатся в слово «убить», или «ударить», или ее имя, или что-нибудь вроде этого, я сделаю это прямо сейчас. Я прикончу ее.

Мои буквы — «в к л в г». Плюс «а» во рту. Черт.

Солнечное тепло давит на меня через окно. Я слышу жужжание насекомых на улице. Я надеюсь, что это не пчелы. Мой двоюродный брат Гарольд проглотил пчелу, когда ему девять, горло распухло, и он умер. Я надеюсь, что если это пчелы, то они полетят в горло моей жены.

Она составляет слово «испарина», используя все буквы. 24 очков плюс 50 бонус - очков. Если бы не было слишком жарко, я бы задушить ее прямо сейчас.

Я начинаю потеть. <sup>?</sup> Нужен дождь, чтобы очистить воздух. Как только эта мысль пришла мне на ум, я придумал хорошее слово. «Влага» с удвоением очков за слово, используя «а» из «чар». На этой букве была слюна, когда я положил ее вниз. Еще 22 очка. Я надеюсь, что у нее паршивые буквы.

Она говорит мне, что у нее паршивые буквы. Из-за этого я только больше начинаю ее ненавидеть.

Она составляет слово «вентилятор», с удвоением «т», и встает, чтобы наполнить чайник и включить кондиционер.

Это самый жаркий день за десять лет, а моя жена включает чайник. Вот почему я ненавижу свою жену. Я составляю слово «разряд», с удвоенным количеством очков за букву «в», и она получает электрический удар от кондиционера. Я считаю, это меня порадовало.

Она садится обратно с тяжелым вздохом и начинает возиться с ее буквами снова. Треск. Треск. Треск. Треск. Я чувствую страшную ярость, накопившуюся внутри меня. Некий внутренний яд постепенно распространяется по моим конечностям, и когда он доберется до моих рук, то я буду спрыгну со стула, опрокинув «Эрудитную» доску на пол, и я начну бить ее снова и снова и снова.

Гнев попадает в мои руки и проходит. Мое сердце бьется. Я потею. Я думаю, что мое лицо на самом деле сейчас дергается. Я сделал глубокий вздох, и сел сложив руки обратно на стул. Чайник начинает свистеть. С усилением свиста, мне становится еще жарче.

Она пишет «готовность», получая 18 очков, затем идет налить себе чашку чая. Нет, я не хочу.

Я украл пустую плитку из сумки, пока она не видела, и отбросил «Ж». Она подозрительно посмотрела на меня. Она села обратно с чашкой чая, ее чашка оставила на столе мокрый круг, а я составил 8буквенное слово «мошенничество», используя «о» из «готовности». 64 очка, в том числе 50-очковый бонус, который означает, что я сейчас ее побеждаю. <sup>обман?</sup>

Она спрашивает меня, не обманул ли я ее.

Я действительно, действительно ненавижу ее.

Она составила слово «игнорировать», попадает на клетку, утраивающую результат. 21 очко. Счет 153 у нее, 155 у меня.

Пар, поднимающийся от ее чашки чая, заставляет меня чувствовать себя жарче. Я пытаюсь составить убийственное слово из моих букв, но лучшим я могу придумать - это «сон».

Моя жена спит все время. Она проспала ссору наших ближайших соседей, что привело к сломанной двери, разбили телевизор и распотрошили куклу - телепузика Лалу. А на следующий день она жаловалась, что я слишком хмурый из-за недостатка сна

Если бы только был какой-нибудь способ, чтобы избавиться от нее.

У меня появился шанс использовать все мои буквы. «Взрыв», используя «ы» от «чары». 72 очка. Я ей покажу.

Когда я поставил последнюю букву на доску, то произошел оглушительный взрыв и кондиционер перестает работать.

Мое сердце колотится, но не от шока взрыва. Я не могу поверить - но это не может быть совпадением. Буквы сделали это возможным. Я составил слово «взрыв», и это случилось - кондиционер взорвался. А до этого, я составил слово «обман», когда я сжульничал. И «разряд», когда моя жена получила удар током. Слова сбываются. Буквы создают будущее. Вся игра «чары».

Моя жена составила слово «знак», получает 10 очков.

Я должен проверить это.

Я должен составить какое-нибудь слово и посмотреть, случится ли это. Что-то мало вариантов, чтобы доказать, что буквы делают «это» возможным. Моя буквы: «а т л з и в в». Это не оставляет мне много вариантов. Я начинаю судорожно жевать «и».

Я составляю «полет», используя «л» от «взрыва». Я опираюсь на спинку стула и закрываю глаза, ожидая, когда ощущение полета оторвет меня со стула. Ожидание полета.

Идиот. Я открыл глаза, и увидел «полет». Насекомое, взлетевшее с доской «Эрудита», пролетая через пар от чашки чая. Это ничего не доказывает. Летать оно могло бы в любом случае.

Мне нужно составить однозначное слово. То, что не может быть неверно истолковано. Что-то безусловное и решающее. Что-то смертельное. Что-то убийственное.

Моя жена составляет «осторожно», используя пустую плитку для «с». 18 очков.

Мои буквы – «АВКЛЮБ», плюс «и», которая у меня во рту. Я в восторге от силы букв, и разочарованы тем, что я не могу пустить ее в ход. Может быть, я должен обмануть еще раз, и выбрать буквы, которые мне нужны для слов «ранить» или «убить».

Затем в голову взбрело идеальное слово. Мощное, опасное, страшное слово.

Я пишу «землетрясение», получая 19 очков.

Интересно, сила землетрясения будет пропорциональна числу очков, что я набрал. Я чувствую дрожь энергии, потенциал в моих жилах. Я заповедую судьбы. Я манипулирую событиями.

Моя жена играет «смерть», получает 34 очка, в тот момент, когда комната начинает сотрясаться.

Я ахнул от удивления, и подтверждение - и буква «и», которую я жевал, застревает у меня в горле. Я стараюсь откашляться. Мое лицо становится красным, затем синим. Горло опухает. Я чувствую кровь, держась за мою шею. Землетрясение подошло к кульминации.

Я падаю на пол. Моя жена просто сидит, наблюдает.

— bad, wrong

— inaccurate, out of style

— good

Comments:

Present tense is well used but there is a mix with the past. "Played" words are not always good & even confused. Some mistakes in meaning, bad choice of words.



Present tense!  
= presence effect

Шрегер Д.А.  
2-ВА-22  
преподаватель:  
И.В. Кимова

Скрабл расскажет о смерти  
(или Сыграй мне смерть)

Жаркий денёк, а ещё я ненавижу свою жену.

Мы играем в скрабл. Вот насколько всё плохо. Мне 42. Стоит послеполуденное воскресное пекло, и я думаю, что всё, что мне нужно сделать со своей жизнью – это игра в скрабл.

all I can think is

Мне нужно вырваться отсюда, похудеть, спустить пару баксов, встретиться с кем-нибудь. Кажется я ни с кем не разговаривал с утра четверга, кроме жены. А тогда утром я говорил с молочником.

Мои буквы – дерьмо.

И соответственно я выкладываю «НАЧАЛО». Поставив «О» на маленькую розовую звёздочку. Двадцать два очка.

Я наблюдаю, как моя жена самодовольно перекладывает свои буквы. Щёлк, щёлк, щёлк. Я ненавижу её. Если бы её не было рядом, Я бы занимался чем-нибудь интересным прямо сейчас. Я бы вскарабкался на Килиманджаро. Я был бы звездой голливудского блокбастера. Да что там, я бы принял участие в гонке «Венди Глоуб» на шестидесяти футовой яхте, которая обязательно называлась бы «Новый горизонт» - ну не знаю, но что-то точно бы делал.

Она выложила «ПРОКЛЯТЫЙ», с «П» на удвоении очков. Тридцать очков. Она уже меня побеждает. Может мне стоит её убить?

Если бы только у меня была «Т», я мог бы собрать «УБИЙСТВО». Оно послужило бы знаком. Это развязало бы мне руки.

Я начал грызть «Й». Да, это дурная привычка, я знаю. Все буквы искорежены. Поставлю «ГРЕЛКА» на двадцать два очка, плевать, главное, что я смогу грызть «Й».

Как только я стал набирать новые буквы из коробки, я поймал себя на мысли – буквы подскажут мне, что делать. Если они продиктуют «УБИТЬ», или «ПЫРНУТЬ», или её имя, ну хоть что-нибудь, я тут же последую совету. Я прикончу её.

Моя цепочка фишек заклинает «МИХЗПА». Плюс «Й» у меня во рту. Чёрт побери!

Жара давит на меня сквозь окно. Я слышу жужжание насекомых снаружи. Я надеюсь это не пчёлы. Мой двоюродный брат проглотил пчелу, когда ему было девять, его горло распухло, и он умер. Хотя если это пчёлы, я надеюсь, они полетят прямоком в горло моей жены.

Она выставила «ПОТНЕЕ», используя все свои буквы. Двадцать четыре очка плюс пятьдесят бонусных. Если не было бы так жарко пошевелиться, то я придушил бы её на месте.

Я покрываюсь потом. Нужен дождь, очистить воздух. Как только эта мысль пронеслась у меня в голове, Я отыскал верное слово. «ВЛАЖНЫЙ» на удваивании очков, используя

! - this  
extras  
кезо?но  
? tense  
? tense?  
I do it  
охла  
Джор.21

all is reserved

Present!

misand.  
Present  
? ?  
«Ы» от «ПРОКЛЯТЫЙ». Когда я поставил «Й», вокруг неё разлилась лужица слюны. Ещё двадцать два очка. Я надеюсь у неё паршивые буквы.

Она объявила мне, что у неё паршивые буквы. Странно, но я возненавидел её ещё больше.

Она поставила «ВЕНТИЛЯТОР» с «В» на удвоенной букве, затем встала налить воды в чайник и включить кондиционер.

know she rules!  
Это самый жаркий день за десять лет, а моя жена ставит чайник. Вот почему я её так ненавижу. Я выставил «РАЗРЯД», с удвоенной «Р», и она получила статический разряд кондиционером. Что ж, меня это удовлетворило.

? less emphatic!  
Она села обратно с тяжким вздохом и начала снова возиться со своими буквами. Щёлк-щёлк. Щёлк-щёлк. Волна ярости захлестнула меня. По телу медленно растекается как будто бы яд, и когда он доберётся до кончиков пальцев, я спрыгну со стула, смету скрабл на пол, я буду бить её снова и снова и снова!

Ярость добралась до пальцев и исчезла. Моё сердце колотилось. Я потел. Я думаю, моё лицо подёргивалось. Затем я глубоко вдохнул, и сел обратно в кресло. Чайник начинал свистеть. И чем громче он свистел, тем мне становилось жарче.

Она поставила «ГОТОВ» на удвоенном слове, получила восемнадцать очков, и пошла налить чайку. Нет, нет, я не хочу чай. extra

bag  
Я краду пустую фишку из коробочки с буквами, пока она не видит, и кидаю обратно «Ч». Она бросает на меня подозрительный взор. Садится обратно с чашкой чая, и оставляет чайное колечко на столе, пока я выкладывал слово из десяти букв: «ОБДУРИВАТЬ», используя «О» из «ГОТОВ». Шестьдесят четыре очка, включая пятидесяти очковый бонус, что значит, я её побеждаю.

Она спрашивает не пытаюсь ли я обдурить её. use verse!

Ну как же, как же я её ненавижу.

Она ставит «ИГНОРИРОВАТЬ» на утроенном слове за двадцать одно очко. И счёт становится 153/155 в мою пользу.

Par, из её чашки с чаем, усиливает моё ощущение жара. Я попытался составить слово, связанное с убийством, используя буквы в моей цепочке фишек, но самое лучшее, что у меня получилось – это «СПАТЬ».

!  
Моя жена вечно спит. Как то она проспала скандал наших соседей, который привёл к сломанной двери, разбитому телевизору и распотрошённой кукле-телепузику. А потом она ворчала на меня за то, что я был не в настроении на следующий день, из-за недосыпа.

Если бы только был какой-нибудь способ избавиться от неё.

Я обнаружил шанс использовать все свои буквы. «ВЗРЫВАЕТСЯ», используя «Т» из «ПРОКЛЯТЫЙ». Семьдесят два очка. Это покажет ей.

Как только я положил последнюю букву, прозвучал оглушительный выстрел и кондиционер сдох.

Моё сердце забилося, но не от выстрела. Я не верю – но это не может быть совпадением. Буквы сотворили это. Я выложил слово «ВЗРЫВАЕТСЯ», и это произошло – кондиционер взорвался. А ещё до этого, я поставил слово «ОБДУРИВАТЬ», когда я её обдурил. И «РАЗРЯД», когда она получила удар током. Слова воплощаются. Буквы выбирают свою судьбу. Вся игра – «ПРОКЛЯТА».

Моя жена выставила «ЗНАК», с «К» на утроении буквы, десять очков.

Я должен проверить это.

Мне нужно составить какое-нибудь слово и посмотреть воплотиться ли оно. Что-нибудь неправдоподобное, чтобы доказать, что буквы воплощают смысл в жизнь. У меня есть «ЖЫТРОЛТЦДЕЬ». Здесь не разгуляешься. Я принялся неистово грызть «П».

Я поставил «ЛЕТАТЬ», используя «А» из «ВЗРЫВАЕТСЯ». Я откинулся в кресле и закрыл глаза, в ожидании, что воспарю над креслом. В ожидании, что полечу.

Как глупо. Я открыл глаза, и увидел тот самый полёт. Это было насекомое, жужжащее над доской для скрабла, катающееся в потоках испарений, уже почти холодного чая. Это ничего не доказывало. Муха могла и так там быть.

Мне необходимо что-нибудь не двусмысленное. Что-нибудь, что нельзя истолковать иначе. Что-нибудь безусловное и бесповоротное. Что-нибудь смертельное. Что-нибудь кровавое.

Моя жена выложила «ОСТОРОЖНО, используя пустую фишку, как «О». Восемнадцать очков.

Я могу использовать «ЖРОЦДЬ», и ещё «П» у меня во рту. Я благоговею от могущества букв, и сожалею, что не могу повелевать ими. Может мне стоит снова смухлевать, и взять нужные буквы, так, чтобы они напорочили «РУБИТЬ» или «УНИЧТОЖАТЬ».

И меня поразило. Идеальное слово. Грозное, опасное, ужасное слово.

Я поставил «ДРОЖЬ» за девятнадцать очков.

Я гадал, будет ли дрожь соразмерна заработанным ею очкам. Я чувствовал трепетание энергии в венах. Я диктовал судьбу. Я направлял ддань рока.

Моя жена сыграла «СМЕРТЬ» на тридцать четыре очка, как только комната начала трястись. (past makes it wrong)

Я задохнулся, с удивлением и негодованием – буква «П», что я грыз, застряла в горле. Я попытался откашляться. Моё лицо окрасилось в красный, а потом в синий цвет. Моё горло разбухло. Я рвал шею в кровь. Землетрясение близилось к кульминации.

Я свалился на пол. А жена лишь сидит и ждёт (наблюдает).

Шрегер Т.А.

2-ВА-22

преподаватель:

И.В. Климова

Comments:

The present sense is misinterpreted,  
the presence effect is gone; it even leads  
to a mistake in meaning.

~~Extra~~ Extra adjustments as if  
to correct or highlight the meaning  
in an emphatic way; that diminishes  
the matter-of-fact character of the  
narrative which aims to set a better  
final effect.

Anyway wordy; vocabulary is very  
good in itself.

Чарли Фиш

## Смерть от Скрабла

пер. Кулеева Е.В.

Сегодня, **однако**, жаркий день, **а ещё** я ненавижу свою жену.

Мы играем с ней в Скрабл. Это ж надо! Мне 42 года, стоит невыносимо жаркий воскресный полдень и всем, чем мы смогли заняться в этот день это играть в Скрабл.

Надо бы сходить куда-нибудь, заняться спортом, потратить деньги, встретиться с приятелями. Похоже я вообще ни с кем, кроме своей жены с четверга не разговаривал. Только утром тогда разве ж что перемолвился с молочником.

Мои буквы оставляют желать лучшего.



Я сложил СТАРТ. С Т на секторе с розовой звездочкой. Это приносит мне 22 очка.

Смотрю, как моя жена с самодовольным лицом переставляет свои жалкие букочки. Щелк, щелк, щелк. Ненавижу ее. Не было б ее, так занялся чем-нибудь поинтересней. Мог бы сейчас, например, покорять вершину горы Килиманджаро, сниматься в главной роли нового голливудского боевика, а может стать участником международной парусной регаты на 18-ти метровом клипере «Новые горизонты» – словом, не знаю чем, но точно не просиживал бы сейчас здесь свои штаны.

Жена складывает слово МАГИЯ, с буквой М на секторе, что удваивает ее ценность. Я проигрываю. Может мне стоит ее прибить?

Если бы только у меня была буква Л, я бы смог составить слово МОГИЛА. Это было бы знамением. Это было бы нечто позволения свыше.

Я начал жевать свою Г. Ужасная привычка, знаю. Все буквы от этого стираются. Складываю ЖАР на 22 очка, значит могу спокойно и дальше жевать свою Г.

Пока разбирал у себя новые буквы из раздачи, вдруг понял, что они-то мне и подскажут, что и как делать. Если из них сложится БРИТВА или УДАР, или вообще ее имя, то я точно без промедления так и поступлю. Я прикончу ее.

Но у меня только ОЮАМБЦ. Плюс Г во рту. Черт побери!

Солнце припекает через окно. Слышно, как насекомые жужжат снаружи. Надеюсь, это не пчёлы. Мой кузен Гарольд в девять лет проглотил пчелу, после чего его горло распухло, и он умер. Если всё же там пчелы, надеюсь, одна залетит в горло моей жены **и с ней будет тоже самое**, что и с бедным Гарольдом.

Она составляет слово ИСПАРИНА, используя свои буквы, и получает 24 очка плюс бонус в 50 очков. Если бы меня так не разморило от жары, я точно придушил бы ее сейчас.

Я становлюсь мокрым от пота. Вот бы дождика сейчас, чтобы стало немного свежей. Как только эта мысль посетила меня, обнаружил, что могу сложить подходящее слово. Это ВЛАГА аж на удваивающем ценность слова секторе, используя Я от её МАГИЯ. Ещё 22 очка в мою копилку. Надеюсь, ее запас букв похуже моего.

Она говорит, что у нее неважные буквы. Отчего-то я ненавижу ее еще больше.

Следующим ходом у нее получился ФЕН, с буквой Ф, которая снова удвоила ей счёт. Вдруг она решает, что пора выпить чаю и включить кондиционер.

Это самый жаркий день за последние 10 лет и только моя жена может додуматься в такую жару греть чайник. Вот ещё из-за чего я её так ненавижу. Я сложил БАЦ, попадая на сектор, удваивающий ценность моей Ц, и тут мою жену ударяет током кондиционер. Нахожу это необыкновенно приятным.

Тяжело вздохнув, она садится обратно и начинает снова перекладывать свои буквы. Щелк щелк. Щелк щелк. Чувствую, как во мне нарастает гнев. Какой-то внутренний яд медленно распространяется по моему телу и когда он достигает кончиков моих пальцев я буквально готов соскочить со своего кресла, сбросить Скрабл на пол и начать бить свою жену снова и снова, снова и снова.

Гнев достигает кончиков моих пальцев и затихает. Мое сердце продолжает колотиться. Я потею. Думаю, даже лицо у меня стало подёргиваться. Но я делаю глубокий вдох и откидываюсь на спинку кресла. Чайник начинает свистеть. Он свистит, а мне еще жарче.

Она составляет слово КИПЯТОК на 18 очков в секторе, удваивающем ценность слова. А потом идет налить себе чашку чая. Нет, мне наливать не нужно.

Пока она не видит, стащил Л из раздачи, закинув подальше Ю из моей подставки для букв. Она смерила меня подозрительным взглядом. Садится назад с чаем, оставляя мокрый след от чашки на столе, увлекшись тем, что у меня получилось слово из 8-ми букв МОШЕННИК, для чего я использовал букву К из её слова КИПЯТОК. 64 очка, включая бонус в 50, а это означает, что я наконец-то ее обошел.

Она спрашивает, а не жульничаю ли я.

Я и впрямь ненавижу ее.

Она складывает слово СТЕНА в секторе, утраивающим ценность слова. 21 очко. Но я все равно впереди ее на два.

От пара, поднимающегося от ее чашки чая, мне становится еще жарче. Пытаюсь составить слова, хоть как-то связанные с убийством из имеющихся у меня букв, но в лучшем случае, что у меня выходит так это слово SLEEP (СОН).

К слову, моя жена спит постоянно. Она проспала даже тот факт, в результате которого у наших соседей была взломана дверь, разбит телевизор и выпотрошена вся кукла Телепузика Лялечка. А она еще потом на следующий день ворчала на меня из-за дурного настроения, потому что не выспалась.

Если бы только существовал какой-нибудь способ избавиться от нее.

Появился шанс использовать все буквы. БОМБА, пересекающиеся в М от МАГИЯ. 72 очка!  
Ну, держись у меня.

Как только я выложил последнюю букву, прозвучал сильный треск и кондиционер вырубился.

Моё сердце будто участвовало на скачках, но билось оно так не из-за неожиданного треска. Я не мог поверить – это не могло быть простым совпадением. Буквы сделали своё дело. Я сложил слово БОМБА и это случилось – кондиционер взорвался. А до этого, я сложил слово МОШЕННИК, когда я жульничал. А этот БАЦ, когда жена ударилась электрическим током. Слова становятся реальностью. Буквы пророчат будущее. Да вся игра сплошная МАГИЯ.

Моя жена сложила ЗНАК с Н на 10 очков в секторе с тройной ценностью для буквы.

Надо проверить.

Надо составить какое-нибудь слово и посмотреть, что произойдет. Какое-нибудь необычное слово, доказывающее мою догадку. Но у меня только КЛУОРТ и пустышка. Да, не разбежишься. Начинаю судорожно жевать У.

Складываю КРЫЛО, использовав пустышку вместо Ы. Откинувшись на спинку кресла и закрыв глаза, жду, что мое кресло сейчас вдруг поднимется, и я полечу.

Глупо. Открываю глаза и вижу муху. Насекомое, жужжа, летает над доской Скрабла, планируя в потоках тепла, исходящего от остывающего чая в чашке. Что ж, это пока ничего не доказывает. Муха могла оказаться тут совершенно случайно.

Надо бы составить что-нибудь недвусмысленное. Что-нибудь, что невозможно истолковать как-то иначе. Что-нибудь абсолютно определенное и окончательное. Что-нибудь, выражающее конец пути. Что-то убийственное.

Моя жена складывает ВНИМАНИЕ, воспользовавшись своей пустышкой. **Это увеличивает** ее счет на 18 очков.

У меня на подставке АЯКТРС, плюс У во рту. Я в восторге от силы букв и разочарован тем, что никак не могу ею воспользоваться.



Складываю ТРЯСКА на 19 очков.

Интересно, а как будет трясти сильно или нет?

Я чувствую, как энергия пульсирует в моих венах. Я властвую над судьбой. Я управляю ею.

Моя жена складывает СМЕРТЬ на 34 очка и в этот момент комната **начинает ходить ходуном от подземных толчков.**

У меня захватывается дух от удивления и тут У, что я долго мусолил во рту, застревает в моем горле. Пытаюсь откашляться. Лицо мое багровеет, затем синеет. **Чувствую**, как распухает моя гортань. До крови раздираю шею. Стены комнаты буквально сотрясаются.

Я падаю на пол. Моя жена сидит и **спокойно** наблюдает.

Present tense problem. Many "decorations" and explanations. Some misunderstanding. Tired in the end and missing significant words and sentences.

Many happy turns and good expressions.

Green - inaccurate, inadequate, out of style.

Yellow - additions

Red - very good.

Omissions are marked with a "cloud" symbol





Смерть от «Скрэббл»

Сегодня жаркий день, и я ненавижу свою жену.

Мы играем в «Скрэббл». Вот насколько это печально. Мне 42, томящий жаркий воскресный день, и все, что я могу делать в жизни – это играть в «Скрэббл».

! Я должен быть где-то: заниматься спортом, тратить деньги, встречаться с людьми. Мне кажется, я ни с кем, кроме моей жены, не разговаривал с утра четверга. В четверг утром я разговаривал с молочником.

У меня дурацкие буквы.

Соответственно, я начинаю с НАЧАЛО. С буквой О в клетке с маленькой розовой звездой. Двадцать два очка.

Я наблюдаю самодовольное выражение лица моей жены, в то время как она меняет свои буквы. Щелк, щелк, щелк. Я ненавижу ее. Если бы ее здесь не было, я бы прямо сейчас занимался чем-нибудь интересным. Я бы взбирался на гору Килиманджаро. Я бы, не отрываясь, смотрел последний голливудский блокбастер. Я бы участвовал в кругосветной гонке «Венди Глоуб» на 60-футовом клипере под названием «Новые горизонты» - я не знаю, но я бы что-то делал.

! Она выложила СГЛАЗ, с буквой Г на клетке с удвоением очков за букву. 30 очков. Она уже у меня побеждает. Может быть я должен убить ее.

Если бы только у меня была Б, тогда бы я смог выложить УБИЙСТВО. Это было бы знаком. Это было бы разрешением.

Я начинаю жевать мою Й. Это плохая привычка, я знаю. Все буквы потрепанные. Я выкладываю ТЕПЛЕЕ на 22 очка, главным образом затем, чтобы продолжать жевать Й.

По мере того, как я вытаскиваю новые буквы из мешка, я ловлю себя на мысли: ! буквы скажут мне, что делать. Если они выстроят слово УБЕЙ или УДАР, или ее имя, или что угодно, я тут же это сделаю. Я прикончу ее.

Мои свободные фишки выстраивают СЖАВНП. Плюс Й у меня во рту. Черт.

! Жар солнца давит на меня через окно. Я могу слышать жужжащих насекомых на улице. Надеюсь, это не пчелы. Мой кузен Гарольд проглотил пчелу, когда ему было девять, его горло раздулось, и он умер. Надеюсь, что, если это пчелы, то они летят в горло моей жены.

Она выкладывает ГОРЯЧЕЕ, используя все свои буквы. 24 очка плюс бонус в 50 очков. Если бы не было слишком жарко, чтобы шевелиться, я бы задушил ее прямо сейчас.

Мне тановится горячее. Нужен дождь, нужно очистить воздух. Как только эта мысль появляется у меня в сознании, я нахожу хорошее слово. ВЛАЖНЫЙ на клетке с удвоением очков за слово, используя Л из СГЛАЗ. Й возвращается на стол с небольшим количеством моей слюны. Еще 22 очка. Надеюсь, у нее никчемные буквы.

Она говорит мне, что у нее никчемные буквы. По некоторым причинам я ненавижу ее еще больше.

Она выкладывает ВЕЕР, с В на клетке с удвоением очков за букву, и встает наполнить чайник и включить кондиционер.

Это самый жаркий день за десять лет, а моя жена включает чайник. Вот почему я ненавижу свою жену. Я выкладываю УДАР с удвоенной У, и она получает электростатический разряд от кондиционера. Это в высшей степени удовлетворяет меня.

Она садится обратно с тяжелым вздохом и начинает снова вертеть в руках свои буквы. Щелк щелк. Щелк щелк. Я чувствую, что во мне растет гнев. Какой-то внутренний яд медленно распространяется по моим конечностям, и когда он дойдет до кончиков пальцев, я намерен вскочить со стула, рассыпая фишки «Скрэббл» по полу, и начать бить ее снова и снова, и снова.

Гнев доходит до кончиков моих пальцев и исчезает. Мое сердце бьется. Я потею. Я думаю, что мое лицо на самом деле дергается. Затем я издаю вздох, глубокий, и сажусь обратно на стул. Чайник начинает свистеть. По мере того, как свист нарастает, мне становится всё жарче.

Она выкладывает ГОТОВ на 18 очков на клетке с удвоением очков за слово, затем идет налить себе чашку чая. Нет, я не хочу чашечку.

Я краду пустышку из мешка с буквами, пока она не смотрит, и кидаю обратно В из моего ряда букв. Она кидает на меня подозрительный взгляд. Она отклоняется назад со своей чашкой чая, оставляя круг от чашки на столе, в то время, как я выкладываю 8-буквенное слово: ИЗМЕНЯТЬ, используя Т из ГОТОВ. 64 очка, включая бонус в 50 очков, что означает, что сейчас я ее побеждаю.

Она спрашивает меня, изменял ли я букву.

Я, правда, правда ненавижу ее.

Она выкладывает ПУСКАЙ на 21 очко на клетке с утроением очков за слово. Счет 153 у нее, 155 у меня.

Из-за пара, поднимающегося от ее чашки чая, мне становится жарче. Я пытаюсь составить убийственные слова из букв в моем ряду, но лучшее, что у меня выходит, - это СПАТЬ.

Моя жена все время спит. Она спала во время ссоры наших соседей, которая кончилась сломанной дверью, разбитым телевизором и испорченной куклой Телепузика Ляли с внутренностями наружу. А потом она ворчала на меня за то, что я был унылым на следующий день от недостатка сна.

Если бы только у меня был способ избавиться от нее.

Я пользуюсь шансом выложить все мои буквы. ВЗРЫВАЕТ, используя А из СГЛАЗ. 72 очка. Это ей утрет нос.

Когда я кладу последнюю букву, раздается оглушительный взрыв, и кондиционер выходит из строя.

Мое сердце бешено стучит, но не из-за испуга от взрыва. Я не верю этому – но это не может быть совпадением. Буквы заставили это произойти. Я выложил слово ВЗРЫВАЕТ, и это произошло – кондиционер взорвался. И до этого, я выложил слово ИЗМЕНЯТЬ, когда подменил букву. И УДАР, когда моя жена получила электрический разряд. Слова материализуются. Буквы выбирают свое будущее. Вся игра – СГЛАЗ.

Моя жена выкладывает ЗНАК на 10 очков, с Н на клетке с утроением очков **за** букву.

Мне надо проверить это.

Мне надо выложить что-то и посмотреть, произойдёт ли это. Что-то маловероятное, чтобы доказать, что буквы заставили это произойти. Мой ряд букв: ПРЁОБЛУ. Он не предлагает мне много вариантов. Я начинаю неистово жевать Б.

Я выкладываю ПОЛЁТ, используя Т из ВЗРЫВАЕТ. Я расслабляюсь на стуле и закрываю глаза, ожидания ощущения подъёма со стула. Ожидая взлета.

Глупо. Я открываю глаза, и наблюдаю полёт мухи. Насекомое, жужжащее над полем «Скрэббла», скользящее в парах чуть теплой чашки чая. Это ничего не доказывает. Полет мухи мог произойти в любом случае.

Мне нужно выложить что-то недвусмысленное. Что-то, что не может быть неправильно истолковано. Что-то абсолютное и окончательное. Что-то чрезвычайное. Что-то убийственное.

Моя жена выкладывает ОПАСНО, используя пустышку как С. 18 очков.

Мой ряд: РУНАГА, плюс Б у меня во рту. Сила букв внушает мне страх, и я расстроен, что не могу обладать ею. Может быть мне стоит снова подменить букву и вытащить буквы, которые мне нужны, чтобы написать РАНА или СРАЗИТЬ.

Потом оно сражает меня. Идеальное слово. Властное, опасное, ужасное слово.

Я выкладываю УРАГАН на 19 очков.

Интересно, будет ли сила урагана пропорциональна количеству баллов, которые я получил. Я чувствую вибрирующую энергию потенциальных возможностей в моих венах. Я команду судьбой. Я манипулирую роком.

Моя жена выкладывает СМЕРТЬ на 34 очка, как комната начинает трястись.

Я открываю рот от удивления и неожиданного подтверждения – и Б, которую я жевал, застревает у меня в горле. Я пытаюсь откашляться. Мое лицо становится красным, затем синим. Мое горло раздувается. Я глотаю кровь, хлещущую в моей шее. Ураган достигает высшей точки.

Я падаю на пол. Моя жена просто сидит на месте, и смотрит.

Good with Present. Good vocabulary, exact and nice words choice.  
The dynamic development is well transferred.  
Still some inappropriate words and small mistakes.

Crossed out with red - bad or wrong.  
Green - inaccurate, inadequate, out of style.  
Yellow - additions  
Red - very good.  
Omissions are marked with a "cloud" symbol

*Чарли Фиш*

*Смерть от игры в слова*

Сегодня жаркий день и я ненавижу свою жену.

Мы играем в слова. Как же это неправильно. Мне 42 года, сейчас очень жаркий полдень воскресенья и всё, что я могу думать о том, что делать со своей жизнью, это играть в слова.

Я должен быть снаружи, упражняясь, растрачивая деньги, встречаясь с людьми. Я не думаю, что разговаривал с кем-либо, за исключением моей жены, начиная с утра четверга. В четверг утром я разговаривал с молочником.

Мои буквы это чепуха.

Я играю, соответственно, НАЧАЛО. С О на маленькой розовой звезде. 22 очка.

Я вижу самодовольное выражение моей жены, как она передвигает свои буквы. Тук, тук, тук. Ненавижу её. Если бы её не было поблизости, я бы прямо сейчас занимался чем-нибудь интересным. Я бы взбирался на гору Килимонджаро. Я бы был в главной роли в последнем голливудском блокбастере. Я бы участвовал в парусном соревновании на 60-футовом клипере, названным Новый Горизонт, - я не знаю, но я что-нибудь делал.

Она играет ПРОКЛЯТЫЙ с П на букве с двойным счётом. 30 очков. Она уже бьёт меня. Возможно, я бы убил её.

Так как у меня только Й, то я играю УБИЙЦА. Должно быть, это знак. Должно быть, это позволение.

Я начинаю грызть свою А. Это плохая привычка, я знаю. Все буквы потрёпаны. Я играю ГРЕЛКА на 22 очка, так я главным образом могу продолжать грызть свою А.

Выбирая новые буквы из мешка, я нахожу собственные мысли – буквы скажут мне, что делать. Если они растолкуются как УБИЙСТВО, или УДАР, или её имя, я сделаю это прямо сейчас. Я прикончу её.

Моя выборка образует ЖКНОЧЫНВПОИЛЬ. Плюс А у меня во рту. Чёрт.

Жар солнца давит на меня сквозь окно. Я слышу жужжание насекомых снаружи. Я надеюсь, что это не пчёлы. Мой кузен Гарольд проглотил пчелу, когда ему было девять, его горло опухло и он умер. Я надеюсь, что если это пчёлы, то они залетят в глотку моей жене.

Она играет ЖАРЧЕ, используя все свои буквы. 24 очка плюс 50 очков бонуса. Если бы сейчас не было так жарко, чтобы двигаться, то я бы задушил её прямо сейчас.

Мне становится более жарко. Нужен дождь, чтобы очистить воздух. Вскоре, как только эта мысль промелькнула в моём сознании, я нахожу хорошее слово. ВЛАЖНЫЙ на счёте с удвоенным словом, используя Й от ПРОКЛЯТЫЙ. А создаёт небольшой всплеск слюны, когда я кладу её. Ещё одни 22 очка. Я надеюсь, что у неё паршивые буквы.

Она говорит мне, что у неё паршивые буквы. По некоторой причине, я ненавижу её больше.

Она играет ВЕСЕЛЬЕ с В на двойной букве, и поднимается, чтобы наполнить чайник и включить кондиционер.

Это самый жаркий день за 10 лет и моя жена включает чайник. Это то, почему я ненавижу свою жену. Я играю ПОКОНЧИТЬ, с удвоенной Т, и она получает статический разряд от кондиционного блока. Я нахожу это необыкновенно удовлетворительным.

Она садится назад с тяжёлым взглядом и начинает снова копошиться со своими буквами. Тук тук. Тук тук. Я чувствую ужасающую ярость, растущую внутри меня. Какой-то внутренний яд распространяется по моим конечностям, и когда он доходит до кончиков моих пальцев, я готов спрыгнуть со своего стула, сбросить карту Игры в слова на пол, и я собираюсь начать бить её снова, и снова, и снова.

Гнев доходит до кончиков моих пальцев и отпускает. Моё сердце бьётся. Я потный. Я думаю, что моё лицо на самом деле дёргается. Затем я глубоко дышу и сажусь назад на стул. Чайник начинает свистеть. Свист заставляет меня чувствовать себя ещё жарче.

Она играет ГОТОВЫЙ на двойном слове в 18 очков, затем идёт налить себе чашечку чая. Нет, я не хочу чай.

Я незаметно беру пустую карточку из мешка с буквами, пока она не видит, и отбрасываю назад П из моей выборки. Она окидывает меня недоверчивым взглядом. Она садится назад со своей чашкой чая, создавая кольцо от чашки на столе, в то время как я играю 13-ти буквенное слово: МОШЕННИЧЕСТВО,

используя Т от ГОТОВЫЙ. 64 очка, включая 50-очковый бонус, которым, предполагаю, я сейчас её побью.

Она спрашивает, не мошенничал ли я.

Я правда, правда ненавижу её.

Она играет ИГНОРИРОВАТЬ на утроенном слове в 21 очко. Счёт 153 в её пользу, и 155 в мою.

Дым поднимается из её чашки чая, заставляя меня чувствовать себя жарче. Я пытаюсь создать убийственное слово с буквами из моей выборки, но лучшее, что я могу сделать, это СОН.

Моя жена спит всё время. Она спала во время ссоры наших соседей, которая случилась в результате сломанной двери, разбившегося телевизора и куклы со всей своей вылезшей начинкой. И затем она ворчала на меня, будучи в дурном настроении на следующий день из-за недостатка сна.

У меня есть только несколько способов избавиться от неё.

Я обнаруживаю шанс использовать все свои буквы. ВЗРЫВАТЬСЯ, используя Т от ПРОКЛЯТЫЙ. 72 очка. Это покажет ей.

Когда я кладу последнюю букву, раздаётся оглушительный удар и кондиционный блок взрывается.

Моё сердце скачет, но не от шока после удара. Я не верю в это – но это не может быть совпадением. Я сыграл слово ВЗРЫВАТЬСЯ, и это произошло – кондиционер взорвался. А перед этим, я сыграл слово МОШЕННИЧЕСТВО, когда я смошенничал. И ПОКОНЧИТЬ, когда моя жена получила электрический разряд. Слова доносят правду. Буквы избирают своё будущее. Целую игру это – ПРОКЛЯТЬЕ.

Моя жена играет ЗНАК с К на утроенной букве, на 10 очков.

Я должен проверить это.

Я должен сыграть что-нибудь и посмотреть, случится ли это. Что-нибудь маловероятное, чтобы доказать, что буквы сделают это возможным. Моя выборка это ЯРСБИЕЗМЛЁПОДЕ. Это не оставляет мне многих вариантов. Я начинаю безумно грызть Б.

Я играю ПОЛЁТ, используя Т от ВЗРЫВАТЬСЯ. Я сажусь назад на свой стул и закрываю глаза, надеясь на чувство, исходящее от моего стула. Ожидаю полёт.

Глупость. Я открываю глаза, и что-то летает. Насекомое, жужжа над доской Игры, пролетает возле тёплой кружки чая. Это ничего не доказывает. Полёт может быть здесь ещё где-нибудь.

Мне нужно сыграть что-нибудь недвусмысленное. Что-нибудь, что не может быть неверно интерпретировано. Что-нибудь безусловное и конечное. Что-нибудь заключительное. Что-нибудь убийственное.

Моя жена играет ОСТОРОЖНОСТЬ, используя пустую карточку для Б. 18 очков.

Моя выборка это ЯРСЕЗМДИЕЛЕТЕН, плюс Б у меня во рту. В меня внушает страх сила букв, и расстраивает меня, что я не могу обладать этим. Может, я должен смошенничать снова, и подобрать буквы, чтобы сложить РАНИТЬ или УНИЧТОЖИТЬ.

Затем это обнаруживается. Идеальное слово. Мощное, опасное, ужасное слово.

Я играю ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ на 19 очков.

Я удивлюсь, если сила землетрясения будет пропорциональна тому, сколько очков оно составляет в счёте. Я могу чувствовать устрашающую энергию возможности в моих венах. Я команду бедствиями. Я управляю судьбой.

Моя жена играет СМЕРТЬ на 34 очка, как только комната начинает трестись.

Я открываю рот от удивления и подтверждения – и Б, которую я грыз, застревает в моей глотке. Я пытаюсь кашлять. Моё лицо сначала краснеет, а затем синее. Моё горло опухает. Я представляю, что кровь приливает к моей шее. Землетрясение достигло наивысшей точки.

Я падаю на пол. Моя жена сидит рядом, наблюдая.

— style, accuracy: — wrong

Comments:

The present tense is often there.

Some good turns & words.

Grammar mistakes with conditionals.  
Some misunderstandings.

good