

****

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»**

Институт дизайна и искусств

Кафедра монументального искусства

**Санкт-Петербургский центр гуманитарных программ**

**Компания «Shryansy International»** (Джайпур, штат Раджастан, Индия)

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), Институт дизайна и искусств и кафедра монументального искусства, АНО «Санкт-Петербургский центр гуманитарных программ» (Санкт-Петербург, Россия), Министерство культуры Тверской области (Тверь, Россия) и компания «Shryansy International» (Джайпур, Индия), приглашает отечественных и зарубежных художников, преподавателей высших учебных заведений, аспирантов и студентов (обучающихся) принять участие в **международном межвузовском конкурсе «Хождение за три моря: 550 лет путешествия Афанасия Никитина в Индию**». Проведение итоговой выставки по материалам конкурса запланировано **с 01 по 15 ноября 2022 г**. на выставочных площадках СПбГУПТД. Выставка сопровождается проведением международного научно-практического форума «Индия-Россия. Единство в многообразии. (К 550-летию хождения А. Никитина за три моря)», посвященного историко-культурному взаимодействию России и Индии.

В 2022 г. исполняется 550 лет со времени путешествия тверского купца Афанасия Никитина в индийское государство Бахмани, описанное им в путевых заметках: «Хождение за три моря». Это событие имеет исключительную важность в истории отношений России и Индии. Развитие культурно-творческого сотрудничества между двумя странами – приоритетная задача мероприятия.

**Цели конкурса**

**-** Обмен творческим и педагогическим опытом и развитие международных контактов с зарубежными коллегами;

-Творческое взаимодействие художников различных регионов России и других стран;

- Поддержание инициатив в области изобразительного искусства у талантливых молодых и профессиональных художников;

- Создание для творческих людей условий для демонстрации своих достижений в области изобразительного искусства,

- Популяризация традиционного и выявление новаторского в области отечественного и зарубежного современного изобразительного искусства.

**Организация конкурса**

Для проведения конкурса формируются организационный и выставочный комитеты (Оргкомитет и Выставком), а также утверждается состав Жюри, членами которого являются известные отечественные и зарубежные художники, члены творческих союзов, представители творческих организаций и учебных заведений.

**Участники конкурса**

В конкурсе могут представить работы следующие ***категории участников***:

* профессиональные художники, имеющие высшее образование в области изобразительного искусства;
* обучающиеся, получающие высшее образование в области изобразительного искусства.

**Форма участия**

В выставке возможно очное и заочное (только для иногородних и иностранных участников) участие. Произведения заочных участников будут транслироваться зрителям на видеомониторе в период проведения выставки.

**Номинации (в каждой категории участников)**:

* ***Живопись***: *монументально-декоративная,*

 *станковая,*

 *декоративная;*

* ***Графика***: *станковая,*

 *декоративная.*

**Тематика работ** может быть связана как с историей путешествия А. Никитина на индийскую землю, так и с другими событиями русской-индийских отношений, отражать культуру, быт и природу России и Индии. Возможно представление произведений в жанрах: тематическая картина на историческом материале, архитектурный пейзаж.

**Порядок проведения этапов конкурса**:

Конкурс проходит в несколько этапов:

***1 этап*** – подача заявки **до 01 октября 2022 г.** на электронный адрес russia-india-konkurs@mail.ru с пометкой «Конкурс «**Хождение за три моря: 550 лет путешествия Афанасия Никитина в Индию**» в исходном формате программы Microsoft Word (приложение 1, 2).

К заявке прилагаются:

* фотография работы (без посторонних предметов и рамы) в формате JPEG / JPG, с разрешением 300 dpi, с размером не более 3000х3000 пикселей.Название файла – ФИО автора, название произведения. ***Работы, выполненные в графических редакторах, не рассматриваются Выставкомом,***
* фотография автора,
* краткая творческая биография,
* этикетка для очных участников (приложение 3).

***2 этап*** – Оргкомитет и Выставком проводят отбор работ для участия в конкурсе и до **15 октября 2022 г**. извещают авторов о своем решении.

***3 этап*** – **31 октября 2022 г. к 12:00** очные участники доставляют работы в СПбГУПТД (г. Санкт-Петербург, м. Адмиралтейская, ул. Большая Морская, д. 18, 1 этаж, рекреация), самостоятельно оформленные в рамы с указанием на оборотной стороне ФИО автора и названия работы. Графические произведения оформляются под пластиковое стекло, в ином случае Оргкомитет за сохранность стекол ответственности не несет.

***4 этап*** – монтаж экспозиции членами Выставкома.

***5 этап*** – **01 ноября** – открытие выставки по материалам конкурса.

***6 этап*** – подведение итогов конкурса, работа членов жюри.

***7 этап*** – **14 ноября**– демонтаж выставки.

Оргкомитет не несет ответственности за произведения, оставленные по окончании выставки в университете на срок более 14 дней. Иногородние и иностранные авторы произведений, желающие принять очное участие в конкурсе, осуществляют проезд, проживание и питание за свой счет.

**Итоги конкурса**

Участников ждут дипломы, призы, награды и путешествия. Лауреаты (победители) и призеры конкурса (1, 2, 3 места) награждаются дипломами победителей (вручаются лично), а также творческими поездками на пленэр от учредителей: в Индию (от компании «Shryansy International») и по России в рамках проекта «Русская Атлантида» от Санкт-Петербургского центра гуманитарных программ. Итогом работы будет устройство финальной выставки по материалам конкурса на выставочных площадках СПбГУПТД, а также в Твери, Москве и Индии.

Все участники конкурса награждаются дипломами участников (заочные участники получают диплом в электронном виде).

Учредители и организаторы конкурса оставляют за собой право включить дополнительные номинации. По результатам конкурса издается электронный каталог, который рассылается всем очным и заочным участникам.

**Контакты Оргкомитета выставки-конкурса**

**Санкт-Петербургский центр гуманитарных программ:**

Тел.: +7 (911) 999-30-95;

 +7 (911) 999-30-96;

**Институт дизайна и искусств и кафедра монументального искусства СПбГУПТД:**

Тел.: +7 (812) 310-24-27; +7 (812) 310-43-17 (кафедра МИ);

 +7 (812) 315-13-49 (деканат ИДИ);

 +7 (911) 286-90-80 (моб.).

Электронный адрес: russia-india-konkurs@mail.ru

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

 **(для профессиональных художников)**

для участия в международном межвузовском конкурсе

**«Хождение за три моря: 550 лет путешествия Афанасия Никитина в Индию»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Страна |  |
| Место работы (полное и сокращенное наименование) |  |
| Должность |  |
| Звание |  |
| Членство в творческих союзах |  |
| Телефон |  |
| Электронный адрес |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Форма участия (очная / заочная) |  |
| Категория участника | Профессиональный художник |
| Номинация |  |
| Название произведения |  |
| Размеры (высота х ширина) |  |
| Техника, материал создания |  |
| Год исполнения |  |

*Приложение 2*

**ЗАЯВКА**

**(для обучающихся)**

для участия для участия в международном межвузовском конкурсе

**«Хождение за три моря: 550 лет путешествия Афанасия Никитина в Индию»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО обучающегося (полностью) |  |
| Страна |  |
| Место учебы(полное и сокращенное наименование) |  |
| Телефон |  |
| Электронный адрес |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Форма участия (очная / заочная) |  |
| Категория участника | Обучающийся |
| Номинация |  |
| Название произведения |  |
| Размеры (высота х ширина) |  |
| Техника, материал создания |  |
| Год исполнения |  |
| ФИО преподавателя (полностью) |  |
| Место работы, должность, звание преподавателя |  |

*Приложение 3*

**ЭТИКЕТКА**

(для очного участия)

|  |
| --- |
| **Фамилия Имя Отчество** |
| профессиональный художник / обучающийся |
| ***«Название произведения»*** |
| Техника, материалы, год создания |
| Страна, город |