**Конкурсное задание**

Компетенция

Дизайн интерьера

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ****Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:20ч.

**1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальный конкурс.

**2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания является дизайн интерьера. Каждое задание было разработано в целях проверки разнообразных навыков в области дизайна интерьера, что включает в себя изготовление некоего реквизита (арт объекта) и последующую его установку в разработанную конкурсантом среду. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

**3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ**

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1. Исследование/Разработка  Исследование по заданной теме.  Мудборд, эскиз | С1  09.00-13.00  14.00-18.00 | 4 часа  4 часа |
| 2 | Модуль 2. Декорирование стен демонстрационного модуля. | С2  09.00-13.00 | 4 часа |
| 3 | Модуль 3.Создание и декорирование элемента интерьера | С2  14.00-18.00 | 4 часа |
| 4 | Модуль 4. Экспозиция декоративного элемента в демонстрационном модуле. | С3  09.00-13.00 | 4 часа |

**Модуль 1:** Основная задача заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера комнаты в заданном стиле с и ориентированном на определенного потребителя (компьютерная и ручная графика). В данном модуле необходимо представить:

- техническое задание (табл.1),

- поэтапный план работы,

- анализ аналогов «MoodBoard» в Adobe Photoshop с отражением идеи дизайна,

- 2 скетча на поиск идеи в ручной графике

- 3д-эскиз интерьера в 3D Max (Corona)

- план с расстановкой мебели в ArchiCad

- развертки стен в ArchiCad

- описание дизайн-концепции,

- спецификация мебели и декора

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 18:00.

Защита – объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связанно с предполагаемым потребителем и с самой тематикой.

Рекомендуемое ПО: интернет браузер, MS Office, 3D Max (Corona), ArchiCad, Adobe Photoshop.

При выполнении необходимо:

1. Заполнить и использовать таблицу технического задания на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, указанных в сообщении и вывести на печать (см.таблицу 1);

2. Составить поэтапный план работы на C1 и вывести на печать;

3. Зафиксировать спецификацию всего оборудования

4. Произвести предпроектный анализ и сделать подборку фото согласно требованиям заказчика;

5. Разработать «MoodBoard» в Adobe Photoshop, вывести на печать.

6. Разработать 2 скетча, демонстрирующих авторский ход размышления в ручной графике;

7. Разработать эскиз интерьера комнаты в 3D Max (Corona)

8. Разработка плана с расстановкой мебели в ArchiCad

9. Разработки развертки стен комнаты в ArchiCad

10. Подготовить экспозиционный планшет с проектом: техническое задание, план работы, 2 скетча, эскиз, план расстановки мебели, развертка стен, заявка мебели и декора, «MoodBoard».

11. Защита – объяснение дизайна интерьера (2-4 мин)

Технические параметры разработки проекта

1. Форма технического задания (см. таблицу 1). Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.

2. Форма поэтапного плана работы (см. таблицу 2). Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.

3. Подобрать изображения в формате .jpeg в соответствии с требованиями заказчика, техническим заданием, используя интернет источники в папку «Вдохновение».

4. Требования к «MoodBoard»: Формат: А3, ориентация листа: альбомная/книжная

Состав «MoodBoard»: колористическое решение (колерная карта), подбор материалов и мебели с пояснением, изображение аналогов интерьера (4), соответствующие пояснения.

5. 2 скетча выполнены в ручной графике на формате А4.

6. Эскиз перспективного изображения комнаты с мебелью, декорированием в цветовом решении с указанием материалов, 3D Max (Corona), используя библиотеку 3d-моделей, текстур Toolbox (на формате А3. Расположение: альбомное).

7. План расстановки мебели выполнен в компьютерной графике (ArchiCad) в масштабе 1:50 на формате А3.

8. Развертка стен комнаты выполнена в компьютерной графике (ArchiCad) с пояснениями в масштабе 1:50 на формате А3.

Обязательные продукты первого модуля:

указанным разделам.

1. Наличие папки с изображениями приведенных аналогов, наименование папки «Вдохновение» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

2. «Техническое задание» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе и в распечатанном виде.

3. «Поэтапный план работы» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе и в распечатанном виде.

7. «Список с элементами мебели и декорирования» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе и в распечатанном виде.

8. Итоговый файл .jpg «MoodBoard» в папке соревновательного модуля на рабочем столе и в распечатанном виде на планшете.

9. Рабочий файл «MoodBoard» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

10. 2 листа формата А4 со скетчем на каждом, на планшете.

11. Лист формата А3 с выполненным эскизом в папке соревновательного модуля на рабочем столе и в распечатанном виде на планшете.

12. Лист формата А3 с планом расстановки мебели и развертками стен в папке соревновательного модуля на рабочем столе и в распечатанном виде на планшете.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе необходимо создать папку под своим номером жребия. В этой папке вы создаете еще одну под названием «Модуль 1\_ Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты», куда сохраняете все работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Вид помещения |  |
| 2 | Стиль |  |
| 3 | Стены |  |
| 7 | Цветовое решение |  |
| 8 | Элементы мебели |  |
| 13 | Примечание |  |

Табл. 1 – Форма технического задания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ**  **ДЕЙСТВИЯ** | **ВРЕМЯ** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Модуль 1: Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты** | | 9:00 – 13:00 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

Табл. 2 – Поэтапный план работы

**Модуль 2:** **Декорирование стен демонстрационного модуля.**

Исходные данные:

- демонстрационный модуль ш1500\д2000\в2500

- отделочные и декоративные материалы;

- рабочий инструмент.

При выполнении необходимо:

1. Правильно подобрать рабочий инструмент.

2. Стены покрасить, задекорировать согласно идее.

3. Привести в порядок демонстрационный модуль после производимых работ.

Технические требования к выполнению задания

1. Отделочные работы должны быть проведены полностью и завершены в срок.

2. Произвести окрашивание стен в необходимые цвета (согласно идее)

3. Произвести декор ограждающих поверхностей согласно идее.

**Модуль 3: Создание и декорирование элемента интерьера.**

Материалы: *пенокартон, краска, коллеры*.

Оборудование и инструмент: *канцелярский нож, клей-пистолет, гвозди, молоток, жидкие гвозди, кисти, валик, молярный скотч, материалы для декорирования.*

При выполнении необходимо:

1. Разработать элемент интерьера из предложенных материалов;

2. Изготовить элемент необходимо согласно идее;

Технические требования к выполнению задания

1. Скетч идеи в ручной графике на формате А4;

2. Чертеж со всеми размерами декоративного элемента с ортогональной проекцией (ArchiCad);

3. Изготовление элемента интерьера согласно предложенным материалам;

Обязательные продукты третьего модуля:

1. Элемент интерьера (ширма)

**Модуль 4: Экспозиция декоративного элемента в демонстрационном модуле.**

Материалы и оборудование*: набор инструментов, крепежные элементы, элементы декора.*

Исходные данные:

- демонстрационный модуль;

- рабочий инструмент и материал;

- элементы мебели и декорирования из предложенного комплекта (приобретенного организаторами заранее)

При выполнении необходимо:

1. Разместить элементы мебели и декорирования согласно идее.

2. Задекорировать элемент и установить в демонстрационный модуль для оценивания.

Обязательные продукты 4 модуля:

1. Готовый демонстрационный модуль с установкой элемента оборудования , необходимой мебели, по замыслу автора, и элементов декора.

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки | | |
| Judgment (если это применимо) | Объективная | Общая |
| А | Исследование/Разработка |  |  | **24,5** |
| В | Коммуникации |  |  | **6** |
| С | Декорирование стен |  |  | **10** |
| D | Создание и декорирование элемента оборудования |  |  | **29,5** |
| E | Дизайн, инновации, креативность |  |  | **5** |
| F | Экспозиция в демонстрационном модуле. |  |  | **25** |
|  | |  |  | **Итого** |
|  | |  |  | **100** |

**Субъективные оценки -** Не применимо.

**5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ**

1. *Приложение 1. Рис.1 - Схема демонстрационного модуля*
2. *Приложение 2.*

*Рис 1-2 -Выполнение Модуля 1. Исследование/Разработка*

*Рис 3-4 - Выполнение Модуля 2. Декорирование стен*

Приложение 1.

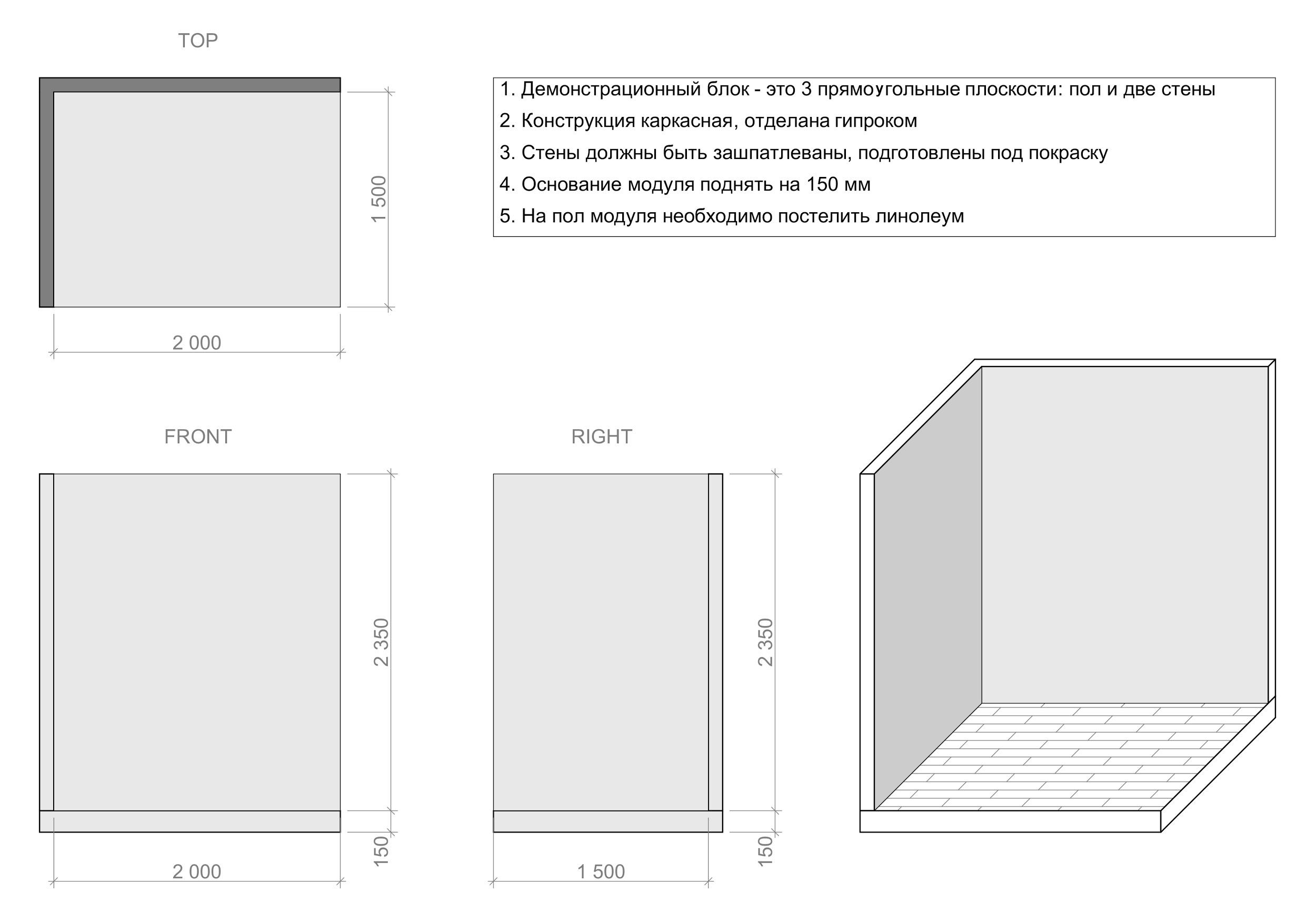


Рис.1 - Схема демонстрационного блока

Приложение 2.

Рис.1-2



Рис.3-4