



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ**

Большая Морская ул., 31, Санкт-Петербург, 190000
Тел. (812) 315-3567 Факс (812) 314-6536
E-mail: kpmp@gov.spb.ru
[http:// www.gov.spb.ru](http://www.gov.spb.ru)

ОКПО 33187893 ОКОГУ 23350 ОГРН 1027810228368
ИНН/КПП 7812035151/782601001

21.11.2012 № 01-23-1013/12-0

На № _____ от _____

Ректорам
высших учебных заведений

Уважаемые коллеги!

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга проводит Всероссийский фестиваль кино «Russian Elementary Cinema» (далее – Фестиваль).

Целью Фестиваля является привлечение внимания общественности и широкого круга зрителей к искусству кино, приобщение молодежи к различным формам и жанрам кинотворчества, а также признание общественной значимости в повышении общей культуры современного массового праздника.

Возраст участников Фестиваля от 14 до 30 лет.

Для участия в Фестивале необходимо предоставить видеоролик, снятый на любое средство видеозаписи (видео- или фотокамера, мобильный телефон) и вместе с заявкой (приложение) направить на электронную почту rec@recfest.ru или принести по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гончарная, д. 26. Прием заявок и материалов осуществляется до 8 декабря 2012 г.

Просим Вас рассмотреть возможность распространения информации и участия в Фестивале Вашего учебного заведения.

Всю информация о кинофестивале можно уточнить по телефонам (812)314-66-48, +7(965)797-01-00 и в официальной группе ВКонтакте vk.com/recfest.

Приложение: Положение о Всероссийском фестивале кино «Russian Elementary Cinema» на 7 л. в 1 экз.

Председатель Комитет

Н.В. Александров

Конышева Юлия Алексеевна
314 66 48
ИСХ-3293/12

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Комитета по молодежной политике
и взаимодействию с общественными
организациями



Н.В. Александров

2012г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале кино
«Russian Elementary Cinema»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль кино «Russian Elementary Cinema» (далее – Фестиваль) организован Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга в рамках исполнения пункта 2.15 Плана мероприятий в сфере международного и межрегионального сотрудничества на 2012 год, утвержденного распоряжением Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями от 15.02.2012 № 7-р «Об утверждении плана мероприятий Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями в сфере международного и межрегионального сотрудничества на 2012 год».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов Фестиваля в 2012 году.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Фестиваля является привлечение внимания общественности и широкого круга зрителей к искусству кино, приобщение молодежи к различным формам и жанрам кинотворчества, а также признание общественной значимости в повышении общей культуры современного массового праздника.

2.2. Задачи Конкурса:

– привлечение подрастающего поколения к активному участию в создании фильмов, музыкальных клипов, анимации которые не противоречат морально-нравственным ценностям.

– повышение интереса у подростков и молодежи к организации своего досуга в области визуальных искусств.

– исследование современных тенденций развития кино, музыки, анимации открытие новых имен и креативных решений.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, ЖЮРИ

3.1. Общее руководство по организации и проведению Фестиваля в Санкт-Петербурге осуществляет Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

3.2. Состав организационного комитета Фестиваля (далее – Организационный комитет) утверждается Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

3.3. Организационный комитет:

- ежегодно объявляет о начале и порядке проведения Фестиваля;
- проводит заочный этап Фестиваля;
- принимает материалы участников Фестиваля и обеспечивает проведение их экспертизы;
- утверждает состав экспертного совета для проведения очного этапа Конкурса (далее – Экспертный совет);
- утверждает перечень специальных номинаций;
- утверждает итоги Фестиваля.

3.4. В состав Экспертного совета могут входить: кинорежиссеры, продюсеры, заслуженные артисты России, руководители исполнительных и законодательных органов власти Санкт-Петербурга, журналисты, заслуженные деятели искусств России и руководители специализированных высших и средних профессиональных учреждений Российской Федерации.

3.5. Организация-исполнитель Фестиваля определяется Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями в соответствии с Федеральным законом от 21.07.2005 № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». Расходы на проведение Фестиваля осуществляются за счет средств бюджета Санкт-Петербурга на соответствующий год.

3.6. Организация-исполнитель:

- обеспечивает организацию и проведение Фестиваля;
- организует проведение заочного и очного этапов Фестиваля, церемонии подведения итогов и награждения победителей.

3.7. Экспертный совет осуществляет отбор победителей в номинациях, призеров Фестиваля и несет ответственность за объявленные результаты. В случае возникновения спорных вопросов решающим является голос Председателя Экспертного совета.

3.8. Организационный комитет и Экспертный совет ведут свою работу на принципах объективности, открытости, равных предоставленных возможностей всем участникам Фестиваля.

3.9. Экспертный совет и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Решение Экспертного совета является окончательным и изменению не подлежит.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессионалы и любители, снимающие фильмы и видеоролики на любое средство видеозаписи (видео-, фотокамера, мобильный телефон).

4.2. Возраст участников от 14 до 30 лет.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – заочный с 19 ноября по 08 декабря 2012 года - прием заявок и материалов

II этап – очный 08 декабря 2012 года – просмотр конкурсных работ, прошедших заочный этап,

5.2. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля проводится на следующий день после окончания очного этапа. О времени и месте сообщается дополнительно.

5.3. Участники Фестиваля имеют право подавать заявки по адресу организатора-исполнителя (Приложение № 1).

5.4. Все материалы и документы, направляемые на Конкурс, подаются представителями участников Фестиваля лично на электронном носителе (CD или DVD-диск, флеш-карта) до 05 декабря 2012 г. по адресу организатора-исполнителя.

5.5. Организация-исполнитель Фестиваля регистрирует принятые заявки и отвечает за их хранение, передает на рассмотрение Экспертному совету в установленном порядке.

5.6. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

6. НОМИНАЦИИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучший документальный фильм». Документальное кино - жанр кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц. Реконструкции подлинных событий не относятся к документальному кино. Первые документальные съёмки были произведены ещё при зарождении кинематографа. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты и гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества. Мастера этого вида кино творчества нередко поднимались до серьёзных философских обобщений в своих произведениях.

«Лучший игровой фильм». Игровое кино - вид киноискусства, построенный на игре актёров. К игровому кино относятся практически все произведения

кинематографа за исключением части документального кино. Произведения этого вида носят название художественных фильмов.

«Лучший телевизионный репортаж (сюжет)». Телерепортаж по своей природе наиболее приближен к жизни, объективен по своей природе – он отражает действительность (камера записывает то, что происходит на самом деле). Однако в закадровом тексте репортера выходит субъективное восприятие происходящего автора.

«Лучшее экспериментальное видео». «Экспериментальное кино» - кино, которое вполне логично может строиться на экспериментах, например, в документальном, игровом, анимационном.

«Лучший музыкальный клип». Музыкальный клип - это малая форма визуального искусства, законченное произведение, выстраиваемое по всем законам драматургии, где есть начало и конец, и даже если клип нелогично заканчивается по видео, то он логично начинается и заканчивается по звуку.

«Лучший патриотический фильм». Патриотическое воспитание – это систематическое и целенаправленное формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Работы, представленные в этой номинации должны нести только хорошие идеалы: доброту, честность, бескорыстие. В них обязательно должны проповедоваться чувство любви к ближнему и своему Отечеству.

6.2. Оценка материалов, представленных на Фестиваль, осуществляется Организационным комитетом (заочный этап) (Приложение № 2).

6.3. Критерии оценки материалов:

- режиссура;
- сценарий;
- актерское мастерство;
- операторское исполнение;
- монтаж.

7. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Организационный комитет рассматривает представленные материалы (заочный этап) и отбирает не более 5 фильмов (роликов) по каждой из номинаций для участия в очном этапе.

7.2. Экспертный совет определяет победителей (очный этап) по каждой из номинаций (Приложение № 2).

7.3. Победители Фестиваля в заочном и очном этапах в каждой номинации определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

7.4. Экспертный совет оставляет за собой право присуждать специальный приз – «Приз зрительских симпатий» - в любой из номинаций.

7.5. Победители Фестиваля награждаются дипломами и статуэткой Фестиваля. Участники, прошедшие в очный этап Фестиваля, награждаются дипломами.

7.6. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, решаются на заседаниях Конкурсной комиссии.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Комитет по молодежной политике
и взаимодействию с общественными организациями
190000, Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., д. 31,
тел. (812) 314-66-48.

Приложение № 1 к Положению
о Всероссийском фестивале кино
«Russian Elementary Cinema»

Заявка
на участие во Всероссийском фестивале кино
«Russian Elementary Cinema»

Название представляющей организации, авторского коллектива или ФИО
заявителя: _____

Город, E-mail, контактный телефон: _____

Название работы: _____

Хронометраж: _____

Год выпуска: _____

Номинации (выбранную номинацию подчеркнуть):

Лучший документальный фильм

Лучший игровой фильм

Лучший телевизионный репортаж (сюжет)

Лучшее экспериментальное видео

Лучший музыкальный клип

Лучший патриотический фильм

ПРИМЕЧАНИЯ: _____

Приложение № 2 к Положению
о Всероссийском фестивале кино
«Russian Elementary Cinema»

Протокол Экспертного совета и Организационного комитета Фестиваля

Номинация	Название	Критерии оценки*							Итого
		Режиссура	Сценарий	Актёрское мастерство	Оператор	Монтаж	Звук	Графика	
Лучший документальный фильм									
Лучший игровой фильм									
Лучший телевизионный репортаж (сюжет)									
Лучшее экспериментальное видео									
Лучший музыкальный клип									
Лучший толерантный ролик									

*Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.