|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Председатель Комитета науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Максимов  **СОГЛАСОВАНО**  Председатель МОО Российского Союза Молодежи в Санкт-Петербурге  и Ленинградской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В. Лядов | **СОГЛАСОВАНО**  Председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию  с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Ю. Абдулина  **СОГЛАСОВАНО**  Председатель Совета директоров средних профессиональных учебных заведений Санкт-Петербурга и Ленинградской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П. Смирнов |
|  |  |
|  |  |

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о фестивале студенческого творчества учреждений высшего и среднего профессионального образования Санкт-Петербурга**

**«Студенческая весна» в 2017 году.**

**1. Общие положения.**

Фестиваль студенческого творчества учреждений высшего и среднего профессионального образования Санкт-Петербурга «Студенческая весна - 2017» (далее Фестиваль) является мероприятием Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

**Учредители программы «Российская студенческая весна»:**

- Министерство образования и науки РФ;

- Министерство культуры РФ;

- Российский Союз Молодежи.

Настоящее положение определяет сроки, порядок проведения, содержание, категории участников фестиваля в 2017 году в Санкт-Петербурге.

**2. Цели и задачи**

2.1. Цели:

- развитие творческих инициатив студенческой молодежи;

- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;

- развитие взаимодействия органов государственной власти Санкт-Петербурга, учреждений высшего и среднего профессионального образования и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

2.2. Задачи:

- повышение художественного уровня самодеятельного творчества студенческих коллективов;

- укрепление разносторонних связей между студенческими коллективами и организациями;

- сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

**3. Руководство Фестивалем**

3.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Исполнительная дирекция.

3.2. Полномочия и задачи Организационного комитета и Исполнительной дирекции определяются учредителем программы.

3.3. Оргкомитет Фестиваля:

- Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга;

- Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга;

- Межрегиональная общественная организация Российского Союза Молодежи в Санкт-Петербурге и Ленинградской области;

3.4. Исполнительная дирекция Фестиваля:

- Межрегиональная общественная организация Российского Союза Молодежи в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Адрес: Санкт-Петербург, Синопская наб. д. 30, контактный телефон: 8 (950) 013 88 10, телефон/факс: 8 (812) 389 37 10, электронная почта для заявок: studvesna@ruy.spb.ru , адрес сайта: www.ruy.spb.ru и www.studvesna.info.

**4. Этапы проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа.

I. Отборочный этап Фестиваля в образовательных учреждениях.

Предусматривает проведение фестивалей студенческого творчества в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования Санкт-Петербурга.

Сроки проведения: февраль – март 2017 года.

II. Городские отборочные туры Фестиваля.

Предусматривает подготовку и проведение очного просмотра и отбора творческих коллективов и исполнителей образовательных учреждений, подавших своевременно заявку в Исполнительную дирекцию.

Сроки проведения для ССУЗов: **16-17 марта 2017 года**

Место проведения: СПб ГБОУ СПО «Автотранспортный и электромеханических колледж» (ул. Салова, д.64).

Сроки проведения для ВУЗов: **20-21 марта 2017 года**

Место проведения: Российский государственный гидрометеорологический университет (Рижский пр., д.11).

III. Финал Фестиваля.

Предусматривает подготовку и проведение итогового мероприятия, с участием коллективов и исполнителей, рекомендованных жюри по итогам отборочных туров.

Сроки и место проведения уточнаяется.

**5. Участники Фестиваля**

5.1. На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования Санкт-Петербурга, занимающиеся самодеятельным творчеством.

5.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей финала Фестиваля на момент его проведения **не должен превышать 25 лет**. Творческие коллективы, участвующие в финале Фестиваля не менее, чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

5.3. Студенты образовательных учреждений культуры и искусства могут принимать участие в непрофильных номинациях фестивальных направлений по согласованию с Исполнительной дирекцией.

5.4. Список участников и количественный состав определяется образовательным учреждением самостоятельно по результатам отборочных туров, проведенных в образовательном учреждении. В случае подмены участников во время проведения Фестиваля или несовпадении данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, руководство Фестиваля имеет право лишить возможности участия в мероприятиях Фестиваля данного участника или образовательное учреждение.

5.5. Заявки, поступившие позже указанного в настоящем Положении срока, к рассмотрению не принимаются.

5.6. Все участники должны иметь при себе студенческий билет или зачетную книжку.

5.7. Учебные заведения, принимающие участие в Фестивале, в срок не позднее 14 марта 2017 года направляют в адрес Исполнительной дирекции заявку (приложение 1).

Заявки в номинации «Журналистика» (приложение 2) направляются не позднее 01 апреля 2017 года на e-mail: **studpressa@gmail.com.**

Заявки на участие в Фестивале принимаются на электронную почту: studvesna@ruy.spb.ru (при направлении заявки просим Вас продублировать ее в формате Word).

**6. Регламент проведения Фестиваля**

6.1. Участие в Фестивале проходит в форме выступлений творческих коллективов (исполнителей) по следующим направлениям:

6.1.1. Музыкальное направление в номинациях (не более 4 минут):

- вокал эстрадный (сольное исполнение, ансамбли);

- вокал народный (сольное исполнение, ансамбли);

- вокал академический и классический (сольное исполнение, коллективное);

- авторская и бардовская песня (сольное исполнение, ансамбли);

- инструментальные исполнение;

- бит-бокс.

6.1.2. Танцевальное направление в номинациях (не более 4 минут):

- танец эстрадный;

- танец народный и фольклорный;

- современный танец;

- спортивно-бальный танец;

- классический танец;

- уличные танцы;

- эксперимент.

6.1.3. Театральное направление в номинациях:

- эстрадная миниатюра (сольное выступление, коллективное выступление) – не более 5 минут;

- театр малых форм – не более 10 минут;

- художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление) – не более 4 минут.

6.1.4. Оригинальный жанр (не более 5 минут):

- театр моды, театр костюма;

- цирк;

- пантомима и пластика;

- оригинальный жанр: (пародия, иллюзион), сольные и коллективные выступления.

6.1.5. Направление «Журналистика» проводится в номинациях:

- фоторепортаж;

- интервью;

- лучший редакционный материал.

*Порядок проведения направления журналистика регламентируется отдельным положением.*

Участники данного направления должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им оборудованием (диктофоном, видеокамерой, микрофоном, фотоаппаратом и т.д.). Исполнительная дирекция оборудование не предоставляет.

Конкурсанты получают задание и сдают выполненные работы в порядке и сроки, определенные соответствующим положением.

6.1.6. Специальная номинация фестиваля – лучшая группа поддержки. В течение очных отборочных туров при участии от учебного заведения групп поддержки, оцениваются болельщики, поддерживающие конкурсантов своего учебного заведения (при помощи кричалок, плакатов и т.д.)

6.1.7. Дополнительная номинация фестиваля – лучший гимн-песня «Студенческой весны Санкт-Петербурга». Принимаются к участию гимны-песни на слова конкурсанта, на музыку конкурсанта, либо заимствованную.

6.2. Каждое образовательное учреждение имеет право представить не более 3-х коллективов или исполнителей в каждом направлении. Один коллектив или исполнитель может выставить на конкурс не более одного концертного номера по одному направлению общей продолжительностью, согласно установленному регламенту и выступить не более чем в двух разных направлениях фестиваля.

**7. Объем услуг, оказываемых Исполнительной дирекцией.**

7.1. Техническое обеспечение концертных мероприятий.

Концертные мероприятия обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с CD, MD; стандартным сценическим светом с ПРК и стробоскопом; стандартным сценическим реквизитом.

7.2. Обеспечение атрибутикой.

Участники обеспечиваются сувенирами с эмблемой Фестиваля.

7.3. Разрешение споров.

В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители образовательных учреждений имеют право направить письменный запрос в Исполнительную дирекцию.

**8. Жюри Фестиваля**

8.1. Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией из числа деятелей искусства и культуры, а также независимых представителей органов власти и организаций.

В состав жюри включаются специалисты по каждому направлению во главе с председателем.

8.2. Жюри Фестиваля:

- определяет лучшие выступления, победителей и призеров в номинациях;

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;

- принимает решение о награждении участников Фестиваля;

- готовит рекомендации по включению номеров для выступления на Всероссийском финале фестиваля «Российская студенческая весна» в составе делегации Санкт-Петербурга (по квоте региона), который пройдет с 15 по 18 мая 2017 года в г. Тула, Гала-концерт XXV Юбилейного Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» пройдет 19 мая 2017 года в Государственном Кремлевском Дворце (г. Москва, Кремль).

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;

- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями образовательных учреждений вопросы, согласно компетенции жюри;

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Исполнительной дирекцией;

- по согласованию с Исполнительной дирекцией принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

8.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**9. Награждение победителей Фестиваля**

9.1. Гран-при Фестиваля присуждается образовательному учреждению, наиболее активно участвующему в фестивальных мероприятиях.

9.2. Все творческие коллективы и участники Фестиваля, принимающие участие в конкурсной программе, награждаются дипломами участника Фестиваля.

9.3. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятными сувенирами.

9.4. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Исполнительную дирекцию.

9.5. Победители Фестиваля (индивидуальные исполнители в возрасте от 14 до 25 лет), получившие звание лауреата, рекомендуются Оргкомитетом на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в направлениях:

- музыкальное (сольное исполнение в номинациях «Вокал эстрадный», «Вокал народный», «Вокал академический», «Авторская песня»);

- театральное (сольное выступление в номинациях «Эстрадная миниатюра», «Художественное слово»);

- оригинальный жанр (сольное выступление в номинациях «Пантомима», «Пародия», «Цирковое выступление», «Иллюзион»);

- журналистика (индивидуальная работа в номинациях «Публикация», «Фоторепортаж», «Видеосюжет»).

9.6. По рекомендации жюри и решению Исполнительной дирекции участники Фестиваля могут быть включены в состав делегации Санкт-Петербурга по региональной квоте на Всероссийский этап Фестиваля «Российская студенческая весна», который пройдет с 15 по 18 мая 2017 года в г. Тула, Гала-концерт XXV Юбилейного Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» пройдет 19 мая 2017 года в Государственном Кремлевском Дворце (г. Москва, Кремль).

Все расходы, связанные с участием исполнителей и коллективов по региональной квоте, рекомендованных для выступления на Всероссийском этапе Фестиваля «Российская студенческая весна», который пройдет с 15 по 18 мая в г. Тула, Гала-концерт XXV Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» пройдет 19 мая 2017 года в Государственном Кремлевском Дворце (г. Москва, Кремль), оплачивает организационный комитет в объеме финансирования, предусмотренного бюджетом Санкт-Петербурга на данные цели. В случае отсутствия финансирования в бюджете Санкт-Петербурга, данные расходы (по согласованию), несет направляющее учебное заведение.

9.7. Участники Фестиваля, занявшие призовые места, но не включенные в состав делегации Санкт-Петербурга, по согласованию с Исполнительной дирекцией могут принять участие во Всероссийском этапе Фестиваля «Российская студенческая весна», который пройдет с 15 по 18 мая 2017 года в г. Тула сверх квоты при условии полной компенсации всех расходов, определяемых Исполнительной дирекцией.

**Приложение №1**

**Заявка на участие в** **Фестивале студенческого творчества высших и средних профессиональных учебных заведений Санкт-Петербурга «Студенческая весна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название учебного заведения (полностью)** | |  | | |
| **Ответственный от учебного заведения**  **(Ф. И. О., должность, контактный телефон)** | |  | | |
| **Направления и номинации Фестиваля**   1. **Музыкальное направление** (вокал эстрадный, вокал народный, вокал классический, авторская песня, вокально-инструментальные коллективы); 2. **Танцевальное направление** (танец эстрадный, танец народный и фольклорный, современный танец, эксперимент); 3. **Театральное направление** (эстрадная миниатюра, театр малых форм, художественное слово); 4. **Оригинальный жанр** (театр мод, пантомима, пародия, синтез номер (коллективное выступление), цирковое выступление, иллюзион. | | | | |
| * 1. Название направления и номинации | | Название коллектива  или Ф. И. О. участника | | Контактное лицо и телефон коллектива или участника |
|  | |  | |  |
| Название номера | Продолжительность номера | Количество участников номера | | Технические пожелания  (кол-во микрофонов, стоек, стульев и т.д.) |
|  |  |  |  | |
| * 1. Название направления и номинации | | Название коллектива  или Ф. И. О. участника | | Контактное лицо и телефон коллектива или участника |
|  | |  | |  |
| Название номера | Продолжительность номера | Количество участников номера | | Технические пожелания  (кол-во микрофонов, стоек, стульев и т.д.) |
|  |  |  |  | |
| * 1. Название направления и номинации | | Название коллектива  или Ф. И. О. участника | | Контактное лицо и телефон коллектива или участника |
|  | |  | |  |
| Название номера | Продолжительность номера | Количество участников номера | | Технические пожелания  (кол-во микрофонов, стоек, стульев и т.д.) |
|  |  |  |  | |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, подтверждаю своё согласие на использование моих персональных данных.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.                                                                                  (подпись)