**«Утверждаю»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ректор СПбГУПТД

проф. А. В. Демидов

**Положение о международной выставке-конкурсе**

**«Творческая весна»**

1. **Общие положения**
   1. Данное положение определяет цели, порядок проведения и условия участия

в международной выставке-конкурсе «Творческая весна» (далее — Выставка-конкурс).

* 1. Учредителем Выставки-конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (далее — СПбГУПТД).
  2. Организатором Выставки-конкурса выступает Институт дизайна и искусств и кафедра монументального искусства СПбГУПТД.
  3. Выставка-конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с Планом основных мероприятий университета.
  4. Проведение Выставки-конкурса планируется **ежегодно** **в марте** на различных выставочных площадках СПбГУПТД.
  5. Выставка-конкурс проходит в рамках международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы монументального искусства».

1. **Цели Выставки-конкурса**

-Поддержание инициатив в области изобразительного искусства у профессиональных художников,

- Выявление и поддержка молодых талантливых художников,

- Создание для молодых людей условий для демонстрации своих достижений в области изобразительного искусства,

-Популяризация традиционного и выявление новаторского в области отечественного и зарубежного современного изобразительного искусства,

**-** Обмен творческим и педагогическим опытом и развитие международных контактов с российскими и зарубежными коллегами;

-Содействие творческому взаимодействию художников различных регионов России и других стран.

1. **Организация Выставки-конкурса** 
   1. Для проведения Выставки-конкурса приказом ректора СПбГУПТД формируются организационный и выставочный комитеты (далее — ***Оргкомитет*** и ***Выставком***), а также утверждается состав ***Жюри***.
   2. ***Оргкомитет*** осуществляет следующие функции:

- утверждает программу Выставки-конкурса;

-размещает информацию о Выставке-конкурсе на сайте СПбГУПТД;

-ведет переписку с участниками и партнерами Выставки-конкурса;

-обеспечивает работу Жюри;

-разрабатывает фирменный стиль Выставки-конкурса,

-обеспечивает участников выставочным оборудованием.

* 1. ***Выставком***:

– организует конкурсный отбор работ, представленных на выставку;

– регистрирует работы, представленные на конкурс;

– формирует экспозицию выставки-конкурса.

* 1. В состав ***Жюри*** входят известные художники, члены творческих союзов, представители творческих организаций. Возглавляет Оргкомитет и Жюри конкурса ректор СПбГУПТД, профессор А. В. Демидов. Заместитель председателя Оргкомитета назначается из числа членов Оргкомитета.

***Жюри*** осуществляет следующие функции:

– просмотр и оценка творческих работ участников;

– вынесение решения о присуждении призовых мест.

* 1. В Выставке-конкурсе могут представить работы следующие **категории участников**:

-профессиональные художники, имеющие высшее образование в области изобразительного искусства,

-обучающиеся, получающие высшее образование в области художественного творчества.

* 1. Возможна очная и заочная (только для иногородних и иностранных участников) форма участия. **Заочные участники выставки в конкурсе не участвуют.**
  2. **Номинации** (в каждой категории участников):
* ***Живопись***:

*монументально-декоративная,*

*станковая,*

*декоративная;*

* ***Графика:***

*станковая,*

*декоративная.*

Произведения заочных участников доступны зрителям на видеомониторе в рекреации 1 этажа СПбГУПТД в период проведения Выставки-конкурса.

1. **Порядок проведения Выставки-конкурса**
   1. Выставка-конкурс проходит в несколько этапов:

***1 этап***—подача заявки в сроки, указанные в информационном письме, на электронный адрес monumental-painting[@mail.ru](mailto:design-konf@mail.ru) с пометкой Выставка-конкурс «Творческая весна-2022» (форма заявки в информационном письме).

К заявке прилагается:

- фотография работы без посторонних предметов и рамы в формате JPEG / JPG, с разрешением 300 dpi, с размером не более 3000х3000 пикселей.Название файла – ФИО автора, название произведения. ***Работы, выполненные в графических редакторах, не рассматриваются Выставкомом,***

- фото автора,

- краткая творческая биография,

- этикетка для очных участников (форма в информационном письме).

***2 этап***—Оргкомитет и Выставком проводят предварительный отбор работ для участия в Выставке-конкурсе и извещают авторов о своем решении. Авторы перечисляют оргвзнос на указанные в информационном письме реквизиты, затем отправляют скан квитанции на электронный адрес monumental-painting[@mail.ru](mailto:kriz_09@mail.ru)

***3 этап*** — в обозначенное в информационном письме время отобранные работы, самостоятельно оформленные в рамы с указанием на оборотной стороне ФИО и название работы, доставляются в СПбГУПТД (г. Санкт-Петербург, м. Адмиралтейская, ул. Большая Морская, д. 18, 1 этаж, рекреация) участниками Выставки-конкурса.

Иногородние и иностранные авторы произведений, желающие принять очное участие в выставке-конкурсе, осуществляют проезд, проживание и питание за свой счет.

***4 этап*** — монтаж экспозиции членами Выставкома. Выставком оставляет за собой право отклонить некоторые работы, прошедшие предварительный отбор без рецензирования и разъяснения причин. При этом автор получает печатный экземпляр диплома об участии.

***5 этап*** — открытие Выставки-конкурса.

***6 этап*** — подведение итогов Выставки-конкурса, работа членов Жюри.

1. ***этап*** — демонтаж выставки.

Оргкомитет не несет ответственности за произведения, оставленные по окончании выставки в университете на срок более 14 дней.

* 1. По завершении работы Выставки-конкурса Оргкомитет планирует публикацию статьи о проекте и творчестве участников. По результатам Выставки-конкурса издается электронный каталог, который рассылается всем очным и заочным участникам.

1. **Итоги Выставки-конкурса**
   1. Лауреаты (победители) и призеры конкурса (1, 2, 3 места) Выставки- награждаются дипломами победителей (вручаются лично). Денежные премии лауреатам и призерам Выставки-конкурса не предусмотрены.
   2. Все участники Выставки-конкурса награждаются дипломами участников (заочные участники получают диплом в электронном виде).
   3. Организаторы Выставки-конкурса оставляют за собой право создать дополнительные номинации.
2. **Оргвзнос Выставки-конкурса**

Все участники (очные и заочные) международной Выставки-конкурса, кроме студентов и сотрудников СПбГУПТД, оплачивают организационный взнос ***в размере 500 руб.*** и отправляют скан квитанции на почту monumental-painting[@mail.ru](mailto:kriz_09@mail.ru) или приносят оргвзнос в день доставки работ. Оргвзнос оплачивается после извещения в электронной форме о принятии работы к участию. Оргвзнос оплачивается только от физического (не юридического) лица.

**Банковские реквизиты**

Получатель платежа:

ИНН 7808042283 КПП 784001001

УФК по г. Санкт-Петербургу (СПбГУПТД л/с 20726Х72005)

Расчетный счет: 40102810945370000005

Казначейский счет: 03214643000000017200

БИК 014030106

Договор б/н от 11.01.2022 г.

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г. Санкт-Петербургу,

г. Санкт-Петербург

ОКТМО 40909000

ОКПО 02068605

Назначение платежа: Код дохода «Участие в международной выставке-конкурсе «Творческая весна» (смета 01)

1. **Контакты Оргкомитета Выставки-конкурса**
   1. Организаторы проекта – Институт дизайна и искусств и кафедра монументального искусства СПбГУПТД.

Тел.: (812) 310-24-27 (кафедра МИ);

(812) 310-43-17 (кафедра МИ);

(812) 315-13-49 (деканат ИДИ);

8-911-286-90-80 (моб.).

Электронный адрес: monumental-painting[@mail.ru](mailto:design-konf@mail.ru)