**Санкт-Петербургский государственный университет**

**промышленных технологий и дизайна**

**Кафедра живописи и рисунка**



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые Коллеги!**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД**), проводит с 21 по 25 октября 2019 года Четвертую Международную выставку-конкурс художников преподавателей творческих направлений высших и средних профессиональных учебных заведений «Творческая ОСЕНЬ – 2019».**

Проект проводится при информационной поддержке Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга. При поддержке Санкт-Петербургского Союза художников России и Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.

В рамках выставки проводится конкурс художественно-творческих и дизайнерских работ в области профессионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства (с присуждением дипломов лауреатов и дипломов 1, 2, 3 степени в каждой из номинаций).

Учредителями выставки «Творческая ОСЕНЬ – 2019» являются: федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств», Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауэзова.

**Цель выставки** – Поддержка и популяризация профессионального изобразительного искусства и позиционирование его в международном культурном пространстве. Расширение международных и межрегиональных связей, гармонизация межнациональных отношений. Укрепление сотрудничества между странами. Обмен опыта методик преподавания творческих дисциплин в разных регионах и странах.

**К участию в выставке** **«Творческая ОСЕНЬ – 2019» приглашаются** преподаватели кафедр творческого направления: рисунка, живописи, проектирования, **в возрасте от 35 и старше.**

**Произведения представляют на выставку по нескольким номинациям:**

1. Лучшее произведение, выполненное в технике акварели:

а). лучший портрет, б). лучший натюрморт, в). лучший пейзаж;

1. Лучшее произведение, выполненное в технике пастели:

а). лучший портрет, б). лучший натюрморт, в). лучший пейзаж;

1. Лучшее произведение, выполненное в технике гуаши, темперы:

а). лучший портрет, б). лучший натюрморт, в). лучший пейзаж;

1. Лучшее произведение, выполненное в технике масляной живописи:

а). лучший портрет, б). лучший натюрморт, в). лучший пейзаж;

1. Лучший эстамп: а). лучший портрет, б). лучший натюрморт,

б). лучший пейзаж;

1. Лучшее графическое произведение, рисунок:

а). лучший портрет, в). лучший натюрморт, в). лучший пейзаж;

1. Лучший батик;
2. Лучшее произведение в модной графике;
3. Лучшее композиционное произведение, архитектурный проект.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях из расчета по одному произведению на номинацию.

Представляемые на выставку произведения должны иметь завершенный, оформленный эстетический вид.

Тематика представляемых на выставку произведений: (натюрморт, пейзаж, портрет).

Произведение в технике батик экспонируются на подрамнике или драпируются на пено-картоне.

Размеры произведений предусматриваются в пределах 100 см. по большой стороне. Сроки исполнения произведений: 2017, 2018, 2019 г. г.

**Для участия в выставке необходимо подать заявку с фотографией и полным описанием произведения до 18 октября 2019 г.**

Форма заявки **(приложение 1, 2).**

День представления оригиналов произведений на выставку **21** **октября 2019 г.** по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 18.**

Доставка творческих работ на выставку может осуществляться, как самим автором, так и делегированным представителем коллектива от учебных заведений.

Проживание и питание иногородних участников осуществляется за свой счет или командируемой организации.

Заявки и снимки произведений необходимо присылать в электронной форме на адрес: [tvosen@sutd.ru](mailto:%20tvosen@sutd.ru) продублировать на адрес: [gamayunov58@mail.ru](mailto:gamayunov58@mail.ru)

После извещения оргкомитетом авторов **до 18 октября 2019 г.** о принятии их произведений в экспозицию выставки необходимо перечислить на расчетный счет университета **орг. взнос в размере 2.500 руб**.

Подтверждение платежа (копию платежного поручения или квитанцию) следует выслать на электронный адрес [tvosen@sutd.ru](mailto:tvosen@sutd.ru) продублировать на адрес: [gamayunov58@mail.ru](mailto:gamayunov58@mail.ru) а также иметь при себе.

**Банковские реквизиты**

Получатель платежа:

ИНН 7808042283 КПП 784001001

УФК по г. Санкт-Петербургу (ОФК 19, СПБГУПТД л/ с 20726Х72005)

р/с 40501810300002000001

БИК 044030001

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Банк получателя:

ОКТМО 40909000

КБК 00000000000000000130

ОКПО 02068605

Назначение платежа: за участие в выставке-конкурсе «Творческая осень – 2019».

(смета 01)

**План проведения выставки "Творческая ОСЕНЬ - 2019"**

**21 октября** 10:00 встреча участников выставки. Знакомство.

**21 октября** 15:00 экскурсия по СПбГУПТД.

**22 октября** 10:00-17:00 организация экспозиции выставки, развеска работ.

**23 октября** 10:00-14:00 работа членов жюри.

**24 октября** 15:00 организация Круглого стола, обсуждение и обмен опытом преподавания в творческих вузах.

**24 октября** 18:00 открытие выставки.

**24 октября**  19:00 награждение лауреатов по итогам выставки.

**25 октября**  10:00 демонтаж выставки.

**25 октября**  10:00 отъезд участников.

**Творческий руководитель выставки-конкурса "Творческая ОСЕНЬ -** **2019"** **Гамаюнов Петр Петрович**

**Тел.: (раб.) (812) 312-39-19; (моб.) 8-921-980-50-73**

**Завоз работ 21 октября 2019 года с 10:00 до 17:00 часов по адресу:**

**Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18, в холле СПбГУПТД**

**приложение 1.**

**ЗАЯВКА**

На очное участие в **Третьей Международной выставке-конкурсе**

**«Творческая ОСЕНЬ – 2019»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. Автора: |  |
| 2 | Учебное заведение: |  |
| 3 | Должность: |  |
| 4 | Звание: |  |
| 5 | Контактный номер телефона: |  |
| 6 | e-mail: |  |
| 7 | Адрес: |  |
| 8 | Название конкурсной работы: |  |
| 9 | Количество работ по теме: |  |
| 10 | Размер работы (см): |  |
| 11 | Техника: |  |
| 12 | Год исполнения: |  |

Номинация: (необходимое отметить) \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Лучшее произведение, выполненное в технике акварели» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 2 | «Лучшее произведение, выполненное в технике пастели» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 3 | «Лучшее произведение, выполненное в технике гуаши, темперы» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 4 | «Лучшее произведение, выполненное в технике масляной живописи» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 5 | «Лучший эстамп» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 6 | «Лучшее графическое произведение, рисунок» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 7 | «Лучший батик» |  |
| 8 | «Лучшее произведение в модной графике» |  |
| 9 | «Лучшее композиционное произведение, архитектурный проект» |  |

Указать, если есть необходимость в бронировании жилья, и на какой срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фото работы (вложить в данный документ):

|  |
| --- |
| Фото работы |