



Ю. Агалиulina, С. Волковой, Р. Багаутдинова,
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна

Хочу учиться

Многие юноши и девушки после окончания средней школы находятся в поиске престижной и высокооплачиваемой профессии. Ювелирная отрасль открывает широкий выбор специальностей, позволяющий приобрести работу, связанную с искусством, наукой и управлением. В Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна ведется подготовка профессионалов в различных областях. Мы расскажем о двух специальностях — технология художественной обработки материалов и декоративно-прикладное искусство. Обе специальности направлены на глубокое изучение металлических и неметаллических материалов, технологических процессов их обработки в целях создания и реставрации художественно-промышленных изделий, в том числе ювелирных.

Направление подготовки дипломированного специалиста на кафедре «Технология художественной обработки материалов» соответствует государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования и утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации. Выпускник кафедры получает диплом инженера-технолога по художественной обработке материалов. Ответственной за подготовку специалистов по данному направлению является кафедра технологии машиностроения и художественной обработки материалов.

На кафедре разработана программа, позволяющая будущему специалисту разбираться практически во всех особенностях ювелирного производства. Выпускники умеют выполнять проектные, художественно-производственные, производственно-технологические, экспериментально-исследовательские и организационно-управленческие работы. Об-

учение проходит очень интересно, каждая задача включает в себя творческий поиск, в котором студент раскрывает свой потенциал и приобретает профессиональные навыки. На занятиях студенты изучают различные материалы, такие как металл, камень, стекло, дерево, кость, фарфор, керамика и т. д., и работают с ними.

Практические навыки приобретаются на базе мастерских кафедры, оснащенных оборудованием для металлообработки и гальванопластики, камнерезным и деревообрабатывающим оборудованием, муфельными печами для работы со стеклом, керамикой, эмалью и др. Студенты работают в лабораториях металлографии, литья и сварки, укомплектованных всеми необходимыми приборами. Механическая мастерская оснащена разнотипными металлорежущими станками. Коллективом кафедры созданы комплекты методической документации по всем дисциплинам, изготовлены наглядные пособия в виде макетов и серий плакатов. Кафедра оснащена металлографическими микроскопами, приборами для изучения физико-механических свойств материалов, а также организована лаборатория метрологии.

В процессе обучения студент получает задания на проектирование художественно-промышленных изделий, при этом его учат разрабатывать технологию

изготовления, выбирать материалы и оборудование, рассчитывать параметры технологических процессов, организовывать контроль технологических параметров, качества сырья и готовой продукции. Выполнение программы по проектированию и изготовлению изделий из материала начинается с несложных и небольших по объему предметов. Постепенно сложность заданий и их объем увеличиваются, при этом студенты начинают решать комплексные задачи.

Особый акцент делается на использование современных технологий. Большинство курсовых работ, в которые входит моделирование ювелирных и художественных изделий, выполняется с применением графических и 3D-редакторов.

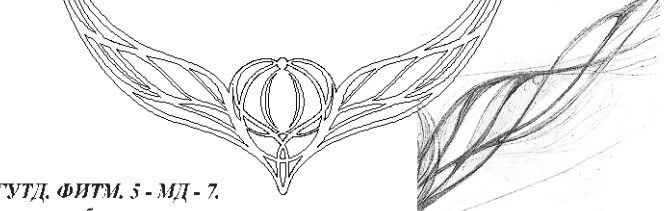
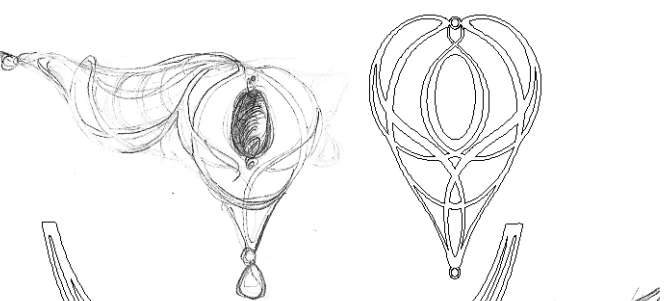
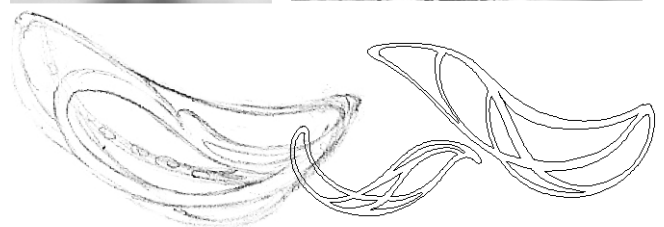
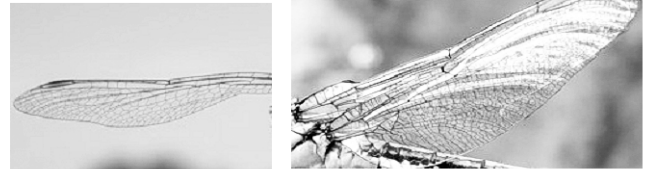
Технические дисциплины на кафедре преподают высококвалифицированные специалисты. Преподаватели и сотрудники кафедры доктора и кандидаты наук, профессора, доценты. Учащиеся имеют возможность получать знания у преподавателей, которые непосредственно принимали участие во многих крупных промышленных и реставрационных проектах, таких как реставрация Янтарной комнаты, реставрация дворцовых ансамблей пригородов Санкт-Петербурга, восстановление памятников прикладного искусства Эрмитажа и многое другое.

Студенты изучают не только способы обработки материалов. В программу обучения входит работа над идеями художественных изделий с учетом эстетических критериев. Для этого в учебную программу включены занятия по композиции, рисунку, живописи, скульптуре и дизайну. Студентов учат разрабатывать эскизы и оценивать художественные качества изделий. Творческие дисциплины на кафедре ТМиХОМ ведут опытные педагоги, члены профессиональных союзов художников, дизайнеров, практикующие художники, победители и участники многих всероссийских и международных конкурсов и выставок в области искусства. На занятиях проводятся мастер-классы ведущих зарубежных и отечественных художников, реставраторов и представителей других профессий.

Наряду со специальными предметами в программу обучения входят такие дисциплины, как экономика и маркетинг, что позволяет студенту овладеть навыками составления бизнес-плана, рекламы товара, подробно разрабатывать все этапы производства, определять затраты и стоимость продукции.

В качестве итоговой работы выполняется дипломный проект. Цель дипломного





СПГУТД. ФИТМ. 5-МД-7.
 Дипломная работа на тему:
 «Разработка художественного образа и технологического процесса изготовления ювелирного гарнитура в стиле модерна»; студенты Волкова М. А., руководитель проф., д.т.н. Жукова Л. Т., консультант по художественной части Тимашевич Л. П.



проектирования как заключительного этапа обучения — выявить степень инженерной готовности студента к выполнению задач, которые могут ожидать его на производстве. В процессе работы над проектом студент должен разработать внешний вид изделия. Обязательным разделом является разработка технологического процесса изготовления изделий с учетом как технического оборудования, так и ручного труда. Практически каждый дипломный проект наглядно демонстрируется либо непосредственно самим изделием, выполненным студентом на оборудовании предприятия или на базе кафедры, либо макетом. Рассчитывается себестоимость и рыночная стоимость изделия, а также комплекс мер по технике безопасности при их производстве.

Дипломные проекты и работы, выполненные студентами в процессе обучения, постоянно экспонируются на всероссийских и международных конкурсах, не раз занимали призовые места. Победители конкурсов проходили практику или стажировались в Англии, Франции, Финляндии и Германии.

Немаловажную часть обучения составляет прохождение технологических и производственных практик, где студенты закрепляют полученные знания. Каждый год обучения заканчивается летней практикой, которая состоит из двух частей: графическая и производственная. Цель летней практики — закрепить навыки производственного мастерства, которым студенты овладевают как на крупных промышленных предприятиях России и Санкт-Петербурга, так и в небольших мастерских.

Кафедра технологии машиностроения и художественной обработки материалов постоянно развивается, внедряются передовые технологии, проводятся научные исследования. С 1999 года кафедрой заведует доктор технических наук, Заслуженный работник высшей школы, профессор Любовь Тимофеевна Жукова. Под ее руководством выполняется большая работа по развитию науки и специальности, работа со студентами и абитуриентами, разработка методической документации, создание новых лабораторий. Студенты кафедры неоднократно участвовали во всероссийских и международных олимпиадах, конкурсах, таких как «АЛРОСА», «Молодые дизайнеры ювелирных изделий», «Delcam» (Великобритания), «JUNWEX» (Санкт-Петербург), «Образ и форма» и др., и побеждали в них, получали гранты комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга и Рособразования. Лучшие студенты награждались стипендиями ученого совета университета и правительства Санкт-Петербурга. Активность студентов была отмечена наградами Министерством образования РФ, правительства города, дипломами СПГУТД и др.

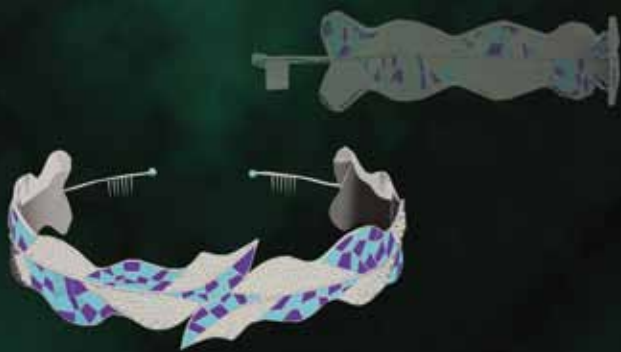
Уникальность обучения на кафедре заключается в возможности учащихся познакомиться со всей широтой применения художественного металла, начиная с ювелирных изделий, медалей, кубков, мелкой пластики, посуды, заканчивая монументальными изделиями для оформления интерьера, экстерьера

и отдельно стоящих композиций для оформления улиц и площадей. Наряду с очной системой образования на кафедре существует заочная форма обучения и экстернат, что удобно для ювелиров-практиков, желающих получить высшее профессиональное образование и повысить свою квалификацию без отрыва от производства.

Инженер-технолог, освоивший основную программу высшего профессионального образования, подготовлен для продолжения образования в аспирантуре. С 2000 г. на кафедре осуществляется подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре по специальности 170006 «Техническая эстетика и дизайн». Кадровый состав кафедры пополняется молодыми специалистами.

Для школьников старших классов и абитуриентов на базе кафедры существуют подготовительные курсы «Школа ювелирного мастерства», которые помогают подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ и вступительных экзаменов в университет. Целью предпрофильного обучения по данной программе является формирование знаний и умений изготовления ювелирных изделий, их оценки и реставрации; развитие навыков, общих для групп родственных профессий (дизайнер, изготовитель художественных изделий из нетрадиционных материалов), а также обеспечение всестороннего развития личности школьника. Слушатели школы ювелирного мастерства участвуют в олимпиаде, результаты которой приравниваются к испытаниям вступительных экзаменов.

Диадема



Исполнитель: Попко А.А. Группа: 5-МД-7

Санкт-Петербургской
 техно...



Дипломная работа на тему:
 Разработка художественного образа и технологического процесса изготовления кольца в стиле Арт-деко.
 Разработала студентка группы 5-МД-7
 Андреева Ю.А.
 Зав. кафедрой профессор д.т.н. Жукова Л.Т.
 Руководитель профессор Седов В.В.

