



ПРОГРАММА

1 ДЕНЬ

17 МАРТА (ПЯТНИЦА)

10:30 – 11:00

Большая Морская 18, Актовый зал (1 этаж)

Регистрация участников

11:00 – 11:30

Большая Морская 18, Актовый зал (1 этаж)

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово:

Рудин Александр Евгеньевич – первый проректор, проректор по учебной работе СПбГУПТД, доктор технических наук, профессор

Ванькович Светлана Михайловна – директор института дизайна и искусств, зав. каф. истории и теории искусства СПбГУПТД, канд. искусствоведения, доцент, Член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, Член СПб СХ

Антипина Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

Полозов Александр Федорович – заслуженный художник РФ, член СХ России, член ПАНИ, член Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина, председатель ОО «Гильдии живописцев»

Изотова Маргарита Дмитриевна – заслуженный деятель искусств РФ, председатель секции искусствоведения и критики, член Правления и Творческого сектора Санкт-Петербургского СХ России, член ПАНИ, член Международной ассоциации искусствоведов

11:30 – 13:00

Большая Морская 18, Актовый зал (1 этаж)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие:

Ванькович Светлана Михайловна – директор института дизайна и искусств, зав. каф. истории и теории искусства СПбГУПТД, канд. искусствоведения, доцент, Член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, Член СПб СХ

Антипина Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

13:00 – 14:00

Большая Морская 18, Большой холл (1 этаж)

Перерыв / кофе-брейк

Открытие международной выставки-конкурса «Творческая весна. Героям России»

14:00 – 18:30

Большая Морская 18,
Актовый зал (1 этаж)

14:00 – 18:00

Большая Морская 18,
Большой зал заседаний Ученого
Совета (437 ауд. 4 этаж)

14:00 – 18:00

Большая Морская 18,
Круглый зал заседаний Ученого
Совета (4 этаж)

Секция:

**ОБРАЗЫ ОТЕЧЕСТВА В
ТВОРЧЕСТВЕ**

**В. И. СУРИКОВА,
В. М. ВАСНЕЦОВА И
А. А. ПЛАСТОВА**

Ведущие:

Антипина Дарья Олеговна
– кандидат искусствоведения,
доцент, зав. каф. монументального
искусства СПбГУПТД, член СХР, член
АИС, член ПАНИ, член Дома ученых
РАН им. М. Горького

Секция:

**СИНТЕЗ ИСКУССТВ
В ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ**

Ведущие:

**Бахтияров Руслан
Анатольевич**
Канд. искусствоведения, доцент
СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС,
член СХР

Секция:

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ
И МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ
В МОНУМЕНТАЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ**

Ведущие:

Мешков Михаил Маркович
доцент СПбГУПТД, член СХР, член СПб
Общества акварелистов
Александрова Яна Александровна –
канд. искусствоведения, ст. преп.
СПбГУПТД, член СХР

14:00 – 17:00 Садовая 54 (210 ауд., 2 этаж)

Мастер-класс:

ТЕКСТИЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ

Ведущий:

Докучаева Мария Александровна – ассистент
СПбГУПТД, ассистент СПбГХПА им. А. Л. Штиглица

14:00 – 17:00 Садовая 54 (304 ауд. 3 этаж)

Мастер-класс:

МОЗАИЧНАЯ БРОШЬ

Ведущий:

Баранова Ирина Игоревна – старший преподаватель
СПбГУПТД, член СХ России, член IAVA



ПРОГРАММА

2 ДЕНЬ

18 МАРТА (СУББОТА)

10:30 – 11:00

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

Регистрация участников

11:00 – 13:30

Садовая 54,
«Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

Секция: **ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Ведущие:

Антипина Дарья Олеговна

Канд. искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

Бахтияров Руслан Анатольевич

Канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

11:00 – 13:00

Садовая 54
305 ауд., (3 этаж)

Мастер-класс: **ПОДВЕСКА В ТЕХНИКЕ ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛИ**

Ведущий:

Александрова Яна Александрова

ст. преподаватель СПбГУПТД, член Союза художников России

11:00 – 13:00

Садовая 54
216 ауд., (2 этаж)

Мастер-класс: **СУВЕНИР В ТЕХНИКЕ ВИТРАЖА**

Ведущий:

Хвалов Сергей Александрович

доцент СПбГУПТД, преподаватель СПБАХ им. Ильи Репина, член СХР России

13:30 – 14:00

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

Перерыв / кофе-брейк

14:00 – 17:00

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

Круглый стол

МОНУМЕНТАЛИСТЫ РОССИИ: МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Куратор:

Антипина Дарья Олеговна – доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

Ведущие:

Антипина Дарья Олеговна – доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

Агафонова Анастасия Юрьевна – канд. искусствоведения, проф., и. о. заведующего кафедрой монументально-декоративной живописи Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова, член Союза художников России

Шевардин Александр Валерьевич – профессор, заведующий кафедрой монументально-декоративной живописи СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, член Союза художников России

Бахтияров Руслан Анатольевич – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Актывый зал (1 этаж)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие:

Ванькович Светлана Михайловна – директор института дизайна и искусств, зав. каф. истории и теории искусства СПбГУПТД, канд. искусствоведения, доцент, Член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, Член СПб СХ
Антипина Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

11:30 – 13:00

Сысоев Владимир Петрович – действительный член Российской академии художеств, исполняющий обязанности члена президиума Российской Академии Художеств, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза художников России, действительный член Санкт-Петербургской Петровской академии наук и искусств, секретарь Комиссии по искусствоведению Союза художников России (Москва, Россия)

«О некоторых особенностях индивидуального стиля Аркадия Пластова»

Пластова Татьяна Юрьевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова (Москва, Россия)

«Проблема монументальности в творчестве А. А. Пластова»

Нестерова Елена Владимировна – доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Герой, время и место в исторических картинах В. И. Сурикова и В. М. Васнецова»

Кривонденченков Сергей Викторович – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член международной Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

«Образ человека и природы в произведениях А. А. Пластова из собрания Русского музея»

Туминская Ольга Анатольевна – доктор искусствоведения, заведующий сектором эстетического воспитания Методического отдела Государственного Русского музея (Санкт-Петербург, Россия)

«Протоколы политпросветсекции Русского музея 1937 – 1946 гг.: В. И. Суриков, В. М. Васнецов, А. А. Пластов»

Яковлева Нонна Александровна – доктор искусствоведения, профессор, действительный член Академии гуманитарных наук, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

«"Личная поэтика" Бориса Неменского. К столетию со дня рождения»



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Актовый зал (1 этаж)

Секция:

ОБРАЗЫ ОТЕЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. И. СУРИКОВА, В. М. ВАСНЕЦОВА И А. А. ПЛАСТОВА

Ведущие:

Антипина Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

14:00 – 18:30

Корина Наталья Дмитриевна – кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела выставок и международных программ Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, член Комиссии по искусствоведению и критике (Москва, Россия)

«Образы В. М. Васнецова для иконостаса храма Св. Александра Невского в Софии. Вклад русских художников в декоративное оформление памятника в начале XX в.»

Сурова Екатерина Эдуардовна – доктор философских наук, профессор Военной академии связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного, директор Центра изучения культуры факультета философии Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург, Россия)

«Персонализм в русской культуре: идеи, мифы, образы и произведения искусства (посвящается 175-летию В. И. Сурикова и В. М. Васнецова)»

Боева Галина Николаевна – доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«“Лик” Василия Сурикова глазами Максимилиана Волошина: образ, эстетика, контекст»

Тимофеева Римма Александровна – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Особенности монументальных росписей В. М. Васнецова в контексте национально-романтического течения русского модерна»

Гавин Сергей Владимирович – заслуженный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Московского союза художников, член Союза художников России (Москва, Россия)

«Гобелен – “кочующая фреска” в пространстве современной архитектуры»

Кружкова Тамара Сергеевна – научный сотрудник отдела живописи второй половины XX в. Государственной Третьяковской галереи (Москва, Россия)

«Влияние живописного наследия В. И. Сурикова на творчество Г. М. Коржева»

Прозорова Анна Владимировна – ведущий методист по научно-просветительской деятельности Методического отдела Государственного Русского музея (Санкт-Петербург, Россия)

«Василий Иванович Суриков – главный исторический живописец русского искусства»

Изотова Маргарита Дмитриевна – заслуженный деятель искусств РФ, председатель секции искусствоведения и критики, член Правления и Творческого сектора Санкт-Петербургского союза художников России, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Международной ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

«“История государства Российского”. Мозаичный квадриптих П. П. Ольховича в холле Ижорского колледжа г. Колпино»

Докучаева Мария Александровна – ассистент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, ассистент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

«Интерпретация традиций ручного ткачества и других ремесленных техник в современном контексте на примере творчества художников XXI в.»



Международная научно-практическая конференция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
17–18 марта 2023 года



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Актовый зал (1 этаж)

Секция:

**ОБРАЗЫ ОТЕЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. И. СУРИКОВА, В. М. ВАСНЕЦОВА И
А. А. ПЛАСТОВА**

Ведущие:

Антипина Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

14:00 – 18:30

Гордин Алексей Николаевич – доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Мой разговор с Широковым»

Антипина Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой монументального искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов, член Петровской академии наук и искусств, член Дома ученых РАН им. М. Горького (Санкт-Петербург, Россия)

«Героические образы человека и Отечества в творчестве В. И. Сурикова, В. М. Васнецова и А. А. Пластова»

Бахтияров Руслан Анатольевич – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Петровской академии наук и искусств, член Ассоциации искусствоведов, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальные скульптурные композиции Г. Д. Ястребенецкого в СССР и Германии. Особенности пластического и образного решения»



**17 марта (пятница) ул. Большая Морская, 18. Большой зал заседаний Ученого Совета
(437 ауд. 4 этаж)**

Секция:

СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Ведущий:

Бахтияров Руслан Анатольевич – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

14:00 – 18:00

Балашов Михаил Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Мемориальная ценность объектов монументального искусства: художественное наследие в новом контексте городской среды»

Сим Надежда Михайловна – кандидат искусствоведения, руководитель проекта научных исследований, издательство «Прогресс – Традиция», член Ассоциации искусствоведов (Москва, Россия)

«Исабелино». Стиливая линия архитектуры Католических королей Испании»

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-00029, <https://rscf.ru/project/22-28-00029/>

Ветрова Юлия Николаевна / Панамарева Вероника Игоревна – кандидат технических наук, доцент, директор института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / студент Санкт-Петербургского Государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«О проблемах взаимодействия дизайнера и заказчика в дизайн-проектах»

Северюхин Дмитрий Яковлевич – доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член Санкт-Петербургского союза писателей (Санкт-Петербург, Россия)

«Мюссаровские понедельники. Страница истории художественного Петербурга»

Цветкова Полина Олеговна – кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Ассоциации искусствоведов (Москва, Россия)

«Монументальная живопись как синтетический элемент создания пространства интерьера. На примере циклов росписей XVI века в проектах вилл А. Палладио»

Арутюнян Юлия Ивановна – кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

«Интерпретация и музеефикация средневековой монументальной живописи»

Хисамова Дина Диасовна – кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Член Творческого Союза художников России в республике Татарстан (Казань, Россия)

«Художественные конкурсы 1920-х гг. в Казани: реконструкция памятника павшим русским воинам в памятник Содружества народов»

Вяжевич Мария Валерьевна – кандидат искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, заместитель начальника Научно-организационного управления Российской академии художеств, член Ассоциация искусствоведов, член Творческого союза художников России, член Московского союза журналистов (Москва, Россия)

«Творчество академика РАХ, скульптора А. Х. Гушапша в контексте развития современной монументальной скульптуры Кабардино-Балкарии»



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Большой зал заседаний Ученого Совета
(437 ауд. 4 этаж)

Секция:

СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Ведущий:

Бахтияров Руслан Анатольевич – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

14:00 – 18:00

Долженкова Татьяна Ивановна – кандидат исторических наук Заместитель директора по производственной работе ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова», докторант ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск, Россия)

«Интерпретация современных идеологических концепций в нарративе скульптурных произведений (на примере творчества народного художника России В.М. Клыкова)»

Зорина Ирена Львовна – старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров, член Международного творческого союза художников России (International Federation of Artists) (Санкт-Петербург, Россия)

«Влияние социальных процессов 1960-х на монументальную скульптуру Ники де Сен-Фалль»

Кадиев Сергей Магомедович – заслуженный изобретатель Дагестана, руководитель Детского инженерного центра «Центра Образования «Кудрово» (Кудрово, Россия)

Инновационный способ создания арт-объектов монументального искусства с использованием аддитивных технологий

Беркович Леонид Григорьевич / Пименов Виктор Игоревич – старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова, член Союза дизайнеров России (Санкт-Петербург, Россия) / доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой информационных технологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Роль графического дизайна в формировании социокультурной среды современного города»

Сергеева Елена Валерьевна – аспирант Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Отражение картины Г. Гофманна "Отрок Иисус в храме" в церковной стенописи конца XIX – начала XX вв.»

Бочкарева Дарья Григорьевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

«Проблемы сохранения, воссоздания и реконструкции памятников культурного наследия на примере мордовских женских украшений»



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Круглый зал заседаний Ученого Совета
(4 этаж)

Секция:

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Ведущие:

Мешков Михаил Маркович – доцент СПбГУПТД, член СХР, член СПб Общества акварелистов

Александрова Яна Александровна – канд. искусствоведения, ст. преподаватель СПбГУПТД, член СХР

14:00 – 18:00

Семёнов Виктор Юрьевич / Константинов Константин Константинович – профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия) / профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Важность постановки задачи создания художественного образа в учебных заданиях по академическому рисунку»

Путилова Надежда Владимировна – кандидат педагогических наук, преподаватель колледжа технологии моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Ценностно-смысловой потенциал рисунка как средство развития художественной культуры студентов в современном образовании»

Егорова Александра Михайловна – специалист по учебно-методической работе, преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

«Школа рисунка С. А. Петрова (ретроспективная выставка рисунков учеников С. А. Петрова в Академии им. А. Л. Штиглица, ноябрь 2022 г.)»

Филиппов Сергей Петрович – доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Творческого Союза художников России, член Международной Федерации Художников (Санкт-Петербург, Россия)

«Выполнение задания по рисунку “Фигура задрапированная” в СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

Мешков Михаил Маркович – доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Значение тематической постановки по рисунку в формировании будущих художников-монументалистов»

Карпова Елена Анатольевна – доцент Московского государственного института культуры, член Московского союза художников, член Творческого союза художников России (Москва, Россия)

«Проектирование текстильного панно для интерьера»

Маркина Вера Юрьевна – старший преподаватель Школы Архитектурного Развития, член Союза Московских Архитекторов (Москва, Россия)

«Метод пространственного моделирования (к проблеме движения в пространстве)»

Сычев Владимир Игнатьевич – преподаватель Межрегионального центра реабилитации (колледж), член Союза художников России (Пушкин, Россия)

«Актуальные проблемы преподавания дизайна для людей с ограниченными возможностями здоровья»

Хвалов Сергей Александрович – преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Техника и технология в методике преподавания в мастерской живописи на стекле ЦУТР им. барона А. Л. Штиглица»



Международная научно-практическая конференция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
17–18 марта 2023 года



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Круглый зал заседаний Ученого Совета
(4 этаж)

Секция:

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Ведущие:

Мешков Михаил Маркович – доцент СПбГУПТД, член СХР, член СПб Общества акварелистов

Александрова Яна Александровна – канд. искусствоведения, ст. преподаватель СПбГУПТД, член СХР

14:00 – 18:00

Александрова Яна Александровна – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Роль изучения технологии горячей эмали в процессе подготовки художника-монументалиста»

Семёнова Василиса Викторовна / Романов Дмитрий Владимирович – студент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия) / старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

«Применение сублимационной печати в учебном процессе вузов на примере кафедры “Художественный текстиль” СПбГХПА им. А. Л. Штиглица»



Международная научно-практическая конференция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
17–18 марта 2023 года



18 марта (суббота)

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

Секция:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Ведущие:

Антипина Дарья Олеговна – канд. искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

Бахтияров Руслан Анатольевич – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

11:00 – 13:30

Агафонова Анастасия Юрьевна / Матько Евгений Евгеньевич – кандидат искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова (Москва, Россия) / доцент Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова (Москва, Россия)

«Новейшие выставочные проекты кафедры Монументально-декоративной живописи РГХПУ им. С. Г. Строганова в решении задач преемственности традиций отечественной монументальной школы (живопись, эмаль, мозаика)»

Пышта Екатерина Михайловна – доцент Волгоградского государственного технического университета, член Союза художников России (Волгоград, Россия)

«Традиции и преемственность идейно-тематической направленности в Волгоградской монументальной стенописи. О развитии волгоградской школы монументально-декоративного искусства»

Антонова Александра Петровна – ведущий специалист Санкт-Петербургского государственного университета, член Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

«Мозаика В. А. Бубнова в тольяттинском Дворце культуры, искусства и творчества»

Маполис Анна Дмитриевна – научный сотрудник, член Ассоциации искусствоведов, член Ассоциации исследователей иберо-американского мира (Москва, Россия)

«Традиционные жанры и инновационные технологии в творчестве итальянской художницы Душаны Бравуры»

Баранова Ирина Игоревна – старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Мозаичное оформление фасадов храма Александра Невского в Челябинске»

Белякова Дарья Дмитриевна – студент Санкт-Петербургского Горного университета (Санкт-Петербург, Россия)

«Оптимизация технологических аспектов реставрации смальтовой мозаики»



Международная научно-практическая конференция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
17–18 марта 2023 года



Заочные участники

Организатор:

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

Агафонов Юрий Николаевич – доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

«Копирование классических рисунков в обучении художников-реставраторов»

Айлыева Айлар / Ветрова Юлия Николаевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / кандидат технических наук, доцент, директор института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Влияние муралов на характер и восприятие пространства»

Акилов Илья Валерьевич – старший преподаватель Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Творческого Союза России (Москва, Россия)

«Новая реконструкция колосса Геры в Аргосе работы Поликлета»

Аксёнова Анна Алексеевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Синтез мозаики и архитектуры как элемент пропаганды в СССР. 1920 – 1980-е гг.»

Баутина Анастасия Ильинична – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Основные принципы монументальной живописи Дионисия и Феофана Грека. Сравнительный анализ»

Безгубова Анастасия Александровна / Заварзова Ксения Юрьевна – искусствовед, член Санкт-Петербургского Союза художников, член Международной Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия) / ассистент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза художников (Санкт-Петербург, Россия)

«История установки памятника А. В. Суворову М. И. Козловского в Санкт-Петербурге. 1799 – 1820 гг.»

Белинцева Ирина Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. отделом истории архитектуры и градостроительства Нового времени, член Ассоциации искусствоведов (Москва, Россия)

«Нидерландский мастер Корнелис Флорис (1514 – 1575) как автор надгробий в кафедральном соборе Кёнигсберга (совр. Калининград, РФ): специфика декоративного убранства»

Борщ Елена Викторовна – кандидат искусствоведения, профессор Уральского государственного архитектурно-художественного университета (Екатеринбург, Россия)

«Камин во французских проектных гравюрах первой половины XVIII в.: форма, декор, стиль»

Букури Наталия Семеновна – старший преподаватель Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Творческого союза художников России (Москва, Россия)

«Неожиданный Пластов»

Волкова Дарья Евгеньевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Различия новгородской и московской школ фресковой живописи второй половины XV в.»



Заочные участники

Организатор:

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

Головчук Юлия Вячеславовна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументально-декоративное искусство в архитектурных пространствах отелей»

Волокитина Ольга Николаевна / Дорохов Евгений Дмитриевич – студент Омского государственного педагогического университета (Омск, Россия) / профессор Омского государственного педагогического университета, член Союза художников России (Омск, Россия)

«Единство формы и содержания в монументально-декоративном оформлении читального зала библиотеки Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля»

Дружинкина Наталья Гавриловна – доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов, член Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург, Россия)

«Историзм и преемственность традиций в русской живописи XIX – начала XXI в.: проблема трактовки образа Отечества»

Емельянова Маргарита Васильевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальное искусство СССР в контексте развития идей научно-технического прогресса»

Жарова Юлия Станиславовна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальное искусство в пространстве санатория (на примере архитектуры советского периода)»

Жилко Екатерина Олеговна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Продолжение и развитие принципов станковой живописи А. А. Дейнеки 1920-х гг. в поздний период творчества художника»

Иванова Мария Евгеньевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальные проекты Жана Кокто»

Исаева Ольга Анатольевна – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

«“Индихенизмы” в монументальном искусстве колониальной Иберо-Америки»

Исупова Екатерина Владимировна / Балашов Михаил Евгеньевич – аспирант, сотрудник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Из истории немецкой кухни: концепции становления её оборудования и интерьера»

Казарина Марина Евгеньевна – главный библиограф фундаментальной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Библиотека – научно-исследовательская лаборатория или торгово-развлекательный центр?»



Заочные участники

Организатор:

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

Колотова Екатерина Анатольевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Соотношение традиций и новаторства в искусстве Витража»

Косенко Надежда Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой живописи Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева (Орёл, Россия)

«Решение творческих задач в процессе выполнения учебных живописных постановок студентами-дизайнерами»

Котломанов Александр Олегович / Чикова Татьяна Валентиновна – кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия) / старший преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член Санкт-Петербургского Союза художников (Санкт-Петербург, Россия)

«Метамодернизм: действие, место, время. О роли монументального искусства в ситуации исторической неопределенности»

Кузнецова Юлия Леонидовна / Лобанов Евгений Юрьевич – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальная живопись и ее роль в современном интерьере»

Левченко Маргарита Игоревна / Мороз Мария Александровна – старший преподаватель Омского государственного педагогического университета, кандидат в члены Омского отделения Союза художников России (Омск, Россия) / ассистент Омского государственного педагогического университета, член Союза художников России (Омск, Россия)

«Роль практической реализации монументально-декоративных проектов студентов в формировании профессиональной компетентности»

Леско Виктория Вадимовна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальные храмовые росписи М. В. Нестерова в контексте художественной культуры России рубежа XIX и XX вв.»

Ло Хунхуэй – аспирант Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Сямэнь, Китай)

«Традиционные стилистические элементы в монументальных произведениях метрополитена Китая»

Максимова Екатерина Константиновна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Образ музыки в монументальном искусстве СССР 1960 – 1980-х гг.»

Матвийчук Светлана Александровна / Лобанов Евгений Юрьевич – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

«Проблемы сохранения, воссоздания и реконструкции памятников монументального искусства»



Заочные участники

Организатор:

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

Наурызбаева Айнаш Сагатовна – доктор PhD, доцент Казахского Национального университета имени Аль-Фараби, член Казахстанского союза дизайнеров (Алматы, Казахстан)

«Художественно-монументальное решение интерьеров станций Алматинского метрополитена»

Нгуен Тхи Фуонг Лиен / Фан Тхи Фуонг Тао – преподаватель Вьетнамского национального университета лесного хозяйства (Ханой, Вьетнам) / преподаватель Ханойского университета науки и техники (Ханой, Вьетнам)

«Латерит и его применение в древней вьетнамской архитектуре»

Низамиева Элина Руслановна – студент Казанского федерального университета (Казань, Россия)

«Современные тенденции в архитектурной реновации промышленных предприятий и производственных комплексов»

Плужник Олег Викторович – доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Роль цвета в живописном произведении»

Салман Майсан – аспирант Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова (Тартус, Сирия)

«Образ героя в скульптурных проектах московского метрополитена 1930 – 1940-х гг.»

Смирнова Полина Сергеевна / Лобанов Евгений Юрьевич – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальное искусство в архитектурной среде жилых комплексов»

Соловьева Анастасия Александровна – искусствовед, старший научный сотрудник Музея района Измайлово, член Ассоциация искусствоведов (Москва, Россия)

«Монументальное наследие художника Бориса Петровича Чернышева в Измайлове (Москва)»

Таранина Маргарита Николаевна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументальное искусство и сюрреализм в творчестве художников XX – начала XXI вв.»

Туманина Кристина Константиновна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Сценография русского авангарда. Образ театра в живописи русского авангарда (1910 – 1920-е гг.)»

Турдиева Ангелина Саидовна / Лобанов Евгений Юрьевич – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

«Монументально-декоративное искусство в архитектурных пространствах терм и спа-комплексов»



Заочные участники

Организатор:

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств, кафедра монументального искусства

Федюнин Фёдор Викторович – доцент Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Роль этюда в современном изобразительном искусстве»

Филиппова Ольга Николаевна – педагог-психолог, искусствовед Дома Ветеранов сцены им. А. А. Яблочкиной, член Ассоциация искусствоведов (Москва, Россия)

«Природа в творчестве А. А. Пластова»

Шаманова Софья Анатольевна / Лобанов Евгений Юрьевич – ассистент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

«Проблемы и перспективы применения нейросетевых инструментов в архитектурно-дизайнерском проектировании и монументальном искусстве»

Щербакова Екатерина Александровна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Киевский период творчества Михаила Врубеля»

Юрьева Ольга Юрьевна – доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

«Социалистический реализм в произведениях монументальной скульптуры Советского Союза»

Ямтеева Анна Романовна – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

«Утрата произведений монументального изобразительного искусства православных храмов»