

28.10.2022 пятница

10:00 – 15:00 - Проведение научно-практической конференции (день 2)

15:00 – Подведение итогов смотр-конкурса и конференции
(ул. Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

25 Петухова Анна Александровна: «Мотивы пермского звериного стиля – основа для современных ювелирных украшений». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ – online.

26 Войтенко Владимир Вячеславович: «Дизайн-проект мемориальной архитектурной формы». Науч. рук.: доцент Тонковид Сергей Борисович, ЛГТУ – online.

27 Крючкова Ирина Алексеевна, Пижова Ольга Вячеславовна: «Исследование ювелирных предпочтений современного человека». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Верховская Яна Ивановна, СПбГУПТД.

28 Таушканова Александра Алексеевна: «Особенности технологии изготовления и дизайна барельефного декора «Лоза с цветами». Науч. рук.: ассистент Божко Юлия Александровна, ДГТУ.

29 Суравцова Юлия Сергеевна: «Цвет в системе художественных средств современного бренда детских изделий». Науч. рук.: докт-р искусствоведения, профессор Портнова Татьяна Васильевна, МИРЭА.

30 Аринбекова Елизавета Сергеевна: «Янтарь. Способы его промышленной обработки и применение в уникальном ювелирном дизайне». Науч. рук.: доцент Анисимова Татьяна Викторовна, ИРНИТУ.

31 Вишнякова Александрина Олеговна: «Керамика в дизайне ювелирных изделий». Науч. рук.: доцент Сорокина Вера Евгеньевна, ИРНИТУ.

32 Пимкова Ирина Игоревна: «Создание эскизов ювелирных украшений на основе стилизации городской среды средствами графических программ». Науч. рук.: доцент Анисимова Татьяна Викторовна, ИРНИТУ.

33 Игнатенко Светлана Сергеевна: «Бактерицидные светильники – дезинфекторы воздуха». Науч. рук.: докт-р техн. наук, профессор Пиирайнен Виктор Юрьевич, СПГУ.

34 Станкевич Мария Александровна: «Эстетика архитектурной среды: зеркала в технике «Тиффани» в интерьере». Науч. рук.: канд. филол. наук, доцент Дымченко Марина Евгеньевна, ДГТУ.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»**

XXV Всероссийская научно-практическая конференция и смотр-конкурс творческих работ студентов, магистров и аспирантов по направлению «Технология художественной обработки материалов»
24-29 октября 2022 г.

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
27.10.2022 четверг**

11:00 – 11:15 – Открытие научно-практической конференции
11:15 – 18:00 – Проведение научно-практической конференции (день 1)
(ул. Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

1 Козицын Иван Петрович: «Формирование горячего художественного стеклоделия в современной России. Взгляд технолога». Науч. рук.: докт-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

2 Харитоновна Полина Николаевна: «Разработка образа ожерелья «Медуза» в ретроспективе мифопоэтики Гесиода и других античных авторов». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, ст. преп. Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

3 Зотова София Юрьевна: «Парюра «Σελήνη» («Селена»), представленная гибридной визуально-символьной когнитивной информационной динамической системой «металл – драгоценные камни – оптико-электронные и электротехнические устройства» с локально-устойчивой структурой». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, ст. преп. Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

4 Заусайлов Александр Сергеевич: «Исследование особенностей графического дизайна Нэвилла Броуди». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Мильчакова Наталья Егоровна, МИРЭА – online.

5 Аллахвердян Элина Эмильевна: «Освоение методов оценки эстетических и физико-химических свойств витража, выполненного в технике фьюзинг». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Лапунова Кира Алексеевна, ДГТУ.

6 Коршунова Ирина Александровна: «Исследование мотивов мифических птиц сирия и алконост в контексте создания объекта дизайна». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

7 Битюцкий Александр Дмитриевич: «Топологическая оптимизация как технология создания бионических художественных изделий». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Ивлева Лидия Петровна, МИСИС – online.

8 Самохвалова Дарья Ильдаровна: «Применение аддитивных и субтрактивных технологий при производстве корпоративной сувенирной продукции». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Ложкин Юрий Валерьевич ИжГТУ.

9 Ткаченко Вадим Дмитриевич: «Культурное наследие казачества России». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Рябова Анна Владимировна, ЮРГПУ (НПИ) – online.

10 Евдокимова Анастасия Алексеевна: «Разработка алгоритма корректировки тонового изображения для последующего нанесения на древесину методом лазерной гравировки». Науч. рук.: докт-р техн. наук, профессор Черных Михаил Михайлович, ИжГТУ.

11 Мак Надежда Николаевна: «Разработка образа доминантного модуля кабинетной зоны интерьера «Конфузий» в нарративе японского искусства». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, ст. преп. Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

12 Гайсина Динара Гафиатовна: «Использование возможностей обратного проектирования предметов из коллекции Горного музея». Науч. рук.: профессор Пряхин Евгений Иванович, канд. искусствоведения, доцент Боровкова Наталья Валерьевна, СПГУ.

13 Гапоненко Олеся Олеговна: «Флаконы для хранения благовоний и духов: материалы, дизайн, технологии». Науч. рук.: профессор Пряхин Евгений Иванович, канд. искусствоведения, доцент Боровкова Наталья Валерьевна, СПГУ.

14 Барсукова Анастасия Александровна: «Особенности применения сухоцветов в интерьере и архитектурно-пространственной среде». Науч. рук.: канд. техн. наук Лапунова Кира Алексеевна, ДГТУ.

15 Киктенко Валерия Александровна: «Дизайн и технология изготовления мозаичных панно для интерьера и экстерьера». Науч. рук.: канд. техн. наук Лапунова Кира Алексеевна, ДГТУ.

16 Мартъянова Анастасия Алексеевна: «Исследование применения цветов побежалости в дизайне украшений». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Ивлева Лидия Петровна, МИСИС

17 Рогова Анна Романовна: «Огранка «Сердце» на примере фианита как современной разновидности имитаций драгоценных камней». Науч. рук.: канд. геол.-минерал. наук, доцент Петроченков Дмитрий Александрович, МГРИ.

18 Денисова Валерия Александровна: «Дизайн поверхности металлических изделий: влияние технологии травления на качество рельефа». Науч. рук.: канд. фил. наук, доцент Казачкова Ольга Александровна, МИРЭА.

19 Брошко Иван Константинович, Доценко Юлия Викторовна: «Переработка и использование керамического боя при изготовлении декоративного архитектурного сооружения». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Бойко Юлия Алексеевна, МИРЭА.

20 Шустрова Алина Алексеевна: «Анализ причин возникновения дефектов в глазурах и возможность их использования при декорировании керамических изделий». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Бойко Юлия Алексеевна, МИРЭА.

21 Логинцева Алина Альбертовна: «Влияние сушки растительных элементов на эстетические свойства декоративных изделий из эпоксидных компаундов». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Бойко Юлия Алексеевна, МИРЭА.

22 Шустрова Алина Алексеевна: «Анализ выбора материалов для детского ночника». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Гой Мария Валентиновна, МИРЭА.

23 Корзан Анастасия Викторовна: «Разработка дизайна коллекции ювелирных украшений «The blue cliffs» (Голубые скалы)». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ – online.

24 Боровая Екатерина Олеговна: «Искусство Древней Греции в современной интерпретации ювелирного дела». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ – online.

35 Орехова Маргарита Михайловна: «Технология шликерного литья и дизайн серии «Птицы». Науч. рук.: ассистент Божко Юлия Александровна, ДГТУ.

36 Мельникова Валерия Евгеньевна: «Проекционный витраж в деревянной основе». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Сысоев Александр Константинович, ДГТУ.

37 Овчаренко Екатерина Алексеевна: «Роль мозаики в дизайне архитектурно-пространственной среды». Науч. рук.: канд. техн. наук Лапунова Кира Алексеевна, ДГТУ.

38 Лихачева Виктория Константиновна: «Авторское холодное оружие А. Л. Богачева». Науч. рук.: доцент Блинова Ирина Владимировна, ЮУрГУ – online.

39 Петровский Владимир Вадимович: «Создание художественного образа и разработка технологии изготовления керамической дарохранительницы по мотивам трехглавых православных храмов». Науч. рук.: доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД – online.

40 Серых Марина Владимировна: «Суровый стиль» в изобразительном искусстве: современность или атавизм». Науч. рук.: доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ – online.

41 Дмитриева Анастасия Павловна: «Проектирование примера пространственной среды». Науч. рук.: доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ – online.

42 Серых Марина Владимировна: «Современные мотивы формообразования в филигранном искусстве». Науч. рук.: доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ – online.

43 Стюфляев Владислав Евгеньевич: «Современные технологии светового дизайна в организации интерьерного пространства». Науч. рук.: доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ – online.

44 Горева Анна Александровна: «Особенности изготовления вееров в России XIX в. и практика использования традиционных методик». Науч. рук.: докт-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

45 Григорьева Антонина Сергеевна: «Отображение проблем экологии в пластических искусствах (на примере создания образов в ювелирных изделиях)». Науч. рук.: канд. пед. наук, доцент Бызова Анна Андреевна, СПбГУПТД.

46 Девичьев Валерий Александрович: «Особенности тувинской мелкой пластики (практика использования методов камнерезного искусства)». Науч. рук.: докт-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

47 Антонова Вероника Сергеевна: «Особенности китайских украшений из золота на примере коллекции Эрмитажа». Науч. рук.: докт-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

48 Ю. Д. Аверкина, А. С. Григорьева, К. А. Клюева, А. Н. Крылова, П. Н. Харитонова, А. В. Хрусталёва: «Проект рекомендаций реставрационных и консервационных мероприятий для навершия епископского посоха XII в.». Науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Верховская Яна Ивановна, СПбГУПТД.

49 Ерлыкова Варвара Артемовна: «Разработка образа эскиза парюры "Эффект бабочки" в стиле конструктивизм по мотиву произведения Рериха "Ты не должен видеть этого пламени"». Науч. рук.: доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

50 Кудряков Кирилл Витальевич: «Эволюция конструкции варганов как предметов декоративно-прикладного искусства и музыкальных инструментов в России». Науч. рук.: докт-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

51 Этметченко Ирина Алексеевна: «Разработка и изготовление женских украшений из кожи по растительным мотивам». Науч. рук.: доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/94098998063?pwd=MXNFYzIjPSJhQOU16QIQ1SXdxUUhk3Zz09>

Идентификатор конференции: 940 9899 8063

Код доступа: 0955254

Результаты конференции и смотр-конкурса будут вывешены на сайте:

<https://sutd.ru/> - раздел Новости.

Сборник трудов конференции будет вывешен на сайте:

<http://publish.sutd.ru/> - раздел Сборники трудов, периодика.