**Санкт-Петербургский государственный университет**

**промышленных технологий и дизайна**

**Кафедра живописи и рисунка**

****

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые Коллеги!**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД**), проводит с 15 по 19 октября 2018 года Третью Международную выставку-конкурс художников преподавателей творческих направлений высших учебных заведений «Творческая ОСЕНЬ – 2018».**

Проект проводится при информационной поддержке Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга и при поддержке Санкт-Петербургского Союза художников России и Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.

В рамках выставки проводится конкурс художественно-творческих и дизайнерских работ в области профессионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства (с присуждением дипломов лауреатов и дипломов 1, 2, 3 степени в каждой из номинаций).

Учредителями выставки «Творческая ОСЕНЬ – 2018» являются: федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств», Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауэзова.

**Цель выставки** –

поддержка и популяризация профессионального изобразительного искусства и позиционирование его в международном культурном пространстве;

расширение международных и межрегиональных связей, гармонизация межнациональных отношений;

укрепление сотрудничества между странами;

обмен опыта методик преподавания творческих дисциплин в разных регионах и странах.

**К участию в выставке** **«Творческая ОСЕНЬ – 2018» приглашаются** преподаватели кафедр творческого направления: рисунка, живописи, проектирования **в возрасте от 35 и старше.**

**Произведения представляют на выставку по нескольким номинациям:**

1. Лучшее произведение, выполненное в технике акварели:

а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;

1. Лучшее произведение, выполненное в технике пастели:

а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;

1. Лучшее произведение, выполненное в технике гуаши, темперы:

а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;

1. Лучшее произведение, выполненное в технике масляной живописи6

а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;

1. Лучший эстамп:

а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;

1. Лучшее графическое произведение, рисунок:

а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;

1. Лучший батик;
2. Лучшее произведение в модной графике;
3. Лучшее композиционное произведение.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях из расчета по одному произведению на номинацию.

Представляемые на выставку произведения должны иметь завершенный, оформленный эстетический вид.

Тематика представляемых на выставку произведений: натюрморт, пейзаж, портрет.

Произведение в технике батик экспонируются на подрамнике или драпируются на пенокартоне.

Размеры произведений предусматриваются в пределах 100 см по большой стороне.

**Для участия в выставке необходимо подать заявку с фотографией и полным описанием произведения до 11 октября 2018 г.**

Форма заявки **(приложение 1).**

Конечный срок представления оригиналов произведений на выставку **11** **октября 2018 г.** по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 18.**

Доставка творческих работ на выставку может осуществляться как самим автором, так и делегированным представителем коллектива от учебных заведений.

Проживание и питание иногородних участников осуществляется за свой счет или командируемой организации.

Заявки и снимки произведений необходимо присылать в электронной форме на адрес: [tvosen@sutd.ru](mailto:%20tvosen@sutd.ru), продублировать на адрес: [gamayunov58@mail.ru](mailto:gamayunov58@mail.ru)

После извещения оргкомитетом авторов **до 12 октября 2018 г.** о принятии их произведений в экспозицию выставки необходимо перечислить на расчетный счет университета **орг. взнос в размере 2.500 руб**.

Подтверждение платежа (копию платежного поручения или квитанцию) следует выслать на электронный адрес [tvosen@sutd.ru](mailto:tvosen@sutd.ru), продублировать на адрес: [gamayunov58@mail.ru](mailto:gamayunov58@mail.ru), а также иметь при себе.

**Банковские реквизиты**

Получатель платежа:

УФК по г. Санкт-Петербургу (ОФК 19, СПБГУПТД л/ с 20726Х72005)

ИНН 7808042283 КПП 784001001

ОКТМО 40909000

КБК 00000000000000000130

ОКПО 02068605

Банк получателя:

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

БИК 044030001

р/с 40501810300002000001

Назначение платежа: за участие в выставке-конкурсе «Творческая осень – 2018» (смета 01).

**План проведения выставки «Творческая ОСЕНЬ – 2018»**

**15 октября** 10:00 встреча участников выставки. Знакомство.

**15 октября** 15:00 экскурсия по СПбГУПТД.

**16 октября** 10:00-17:00 организация экспозиции выставки, развеска работ.

**17 октября** 10:00-14:00 работа членов жюри.

**18 октября** 15:00 организация Круглого стола, обсуждение и обмен опытом преподавания в творческих вузах.

**18 октября** 18:00 открытие выставки.

**18 октября**  19:00 награждение лауреатов по итогам выставки.

**19 октября**  10:00 демонтаж выставки.

**19 октября**  10:00 отъезд участников.

**Творческий руководитель выставки-конкурса «Творческая ОСЕНЬ – 2018» - зав. кафедрой живописи и рисунка СПбГУПТД Гамаюнов Петр Петрович**

**Тел.: (раб.) (812) 312-39-19; (моб.) 8-921-980-50-73**

**Завоз работ 15 октября 2018 года с 10:00 до 17:00 часов по адресу:**

**Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18, в холле СПбГУПТД**

**Приложение 1.**

**ЗАЯВКА**

На очное участие во **Второй Международной выставке-конкурсе**

**«Творческая ОСЕНЬ – 2018»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО автора: |  |
| 2 | Учебное заведение: |  |
| 3 | Должность: |  |
| 4 | Звание: |  |
| 5 | Контактный номер телефона: |  |
| 6 | e-mail: |  |
| 7 | Адрес: |  |
| 8 | Название конкурсной работы: |  |
| 9 | Количество работ по теме: |  |
| 10 | Размер работы (см): |  |
| 11 | Техника: |  |
| 12 | Год исполнения: |  |

Номинация: (необходимое отметить) \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Лучшее произведение, выполненное в технике акварели» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 2 | «Лучшее произведение, выполненное в технике пастели» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 3 | «Лучшее произведение, выполненное в технике гуаши, темперы» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 4 | «Лучшее произведение, выполненное в технике масляной живописи» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 5 | «Лучший эстамп» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 6 | «Лучшее графическое произведение, рисунок» (портрет, натюрморт, пейзаж) |  |
| 7 | «Лучший батик» |  |
| 8 | «Лучшая произведение в модной графике» |  |
| 9 | «Лучше композиционное произведение» |  |

Указать, если есть необходимость в бронировании жилья, и на какой срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фото работы (вложить в данный документ):

|  |
| --- |
| Фото работы |