

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий  
и дизайна»  
Институт графического дизайна

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемы еколлеги!**

**Приглашаем принять участие в работе II Международного форума графического  
дизайна  
который будет проходить  
23–25 ноября 2022 г.**

### **Цели форума:**

- способствовать развитию и популяризации научных знаний при изучении исторического опыта и современных тенденций в области графического дизайна и цифровых медиа;
- обеспечить творческое взаимодействие художников, дизайнеров различных регионов России и других стран;
- осуществить обмен творческим, педагогическим опытом и развитие контактов с российскими и зарубежными коллегами;
- выявлять и поддерживать начинающих талантливых дизайнеров.

### **В программе форума запланированы мероприятия:**

- VII Международная научно-практическая конференция «Графический дизайн: традиции и инновации» (работа по трем секциям);

Конференция включает 3 секции:

#### **Секция 1. Теория и практика в современных тенденциях графического дизайна**

Куратор секции Лаптев В.В.

- Теория дизайн-проектирования в системах коммуникации (печатные и электронные медиа);
- Графический дизайн в исторической ретроспективе (стили, направления, парадигмы);
- Современные тенденции визуальной айдентики;
- Художественно-проектные аспекты графического дизайна (верстка и дизайн, шрифты и типографика, книжная графика, иллюстрация, плакат, дизайн упаковки);
- Инфографика и дизайн информации;
- Фотографика как направление графического дизайна;
- Проблемы синтеза графического дизайна и других областей проектно-художественной деятельности (предметный дизайн, дизайн среды).

#### **Секция 2. Дизайн в цифровой среде: актуальные вопросы теории и практики**

Куратор секции Дворко Н.И.

- Моушн-графика в дизайне современных медиа;
- Интерактивная 3D-анимация и визуализация;

- Художественно-проектные и технико-технологические аспекты дизайна цифровых продуктов;
- Передовые исследования в области UX, веб-дизайна и интерфейсного дизайна;
- Иммерсивные технологии в дизайне;
- Цифровой визуальный сторителлинг;
- Проблемные аспекты подготовки профессиональных дизайнеров для цифровой среды.

### **Секция 3. История, теория и практика дизайн-образования**

Куратор секции Никульшина Л.В.

- Проблемы современного дизайн-образования: поиски, перспективы решения;
- Современные образовательные технологии дизайн-образования;
- Исследование и проектирование в образовательной деятельности студентов творческих специальностей: художники, графики, дизайнеры;
- Инновации в дизайн-образовании;
- Совершенствование педагогического мастерства в образовании художника графика;
- Практика реализации исследовательского подхода в обучении студентов творческих вузов.

По результатам конференции публикуется сборник научных статей с размещением в РИНЦ. Участникам конференции выдаются Сертификаты.

Подать заявку и прислать статью для участия в конференции «Графический дизайн: традиции и инновации» необходимо до **20 октября 2022 г.**

Ответственное лицо по сбору материала: Алатырцева Елизавета Олеговна  
Электронный адрес: [igd.conf@sutd.ru](mailto:igd.conf@sutd.ru)

- **Международная выставка творческих работ преподавателей, художников и дизайнеров творческих вузов «Диалог10»;**

Выставка будет проходить **в период с 16 ноября 2022 по 30 ноября 2022.**

Экспонируются авторские произведения искусства и дизайна:

- Живопись.
- Скульптура и арт-объект.
- Графика.
- Фотография.
- Полиграфическая продукция.
- Проекты в области графического дизайна.
- Компьютерная графика.

Требования к работам

Работы, выполненные за последний год, 2022 год.

Требования к электронному файлу работ

Формат присылаемой работы: 300 dpi в PDF

Требования по оформлению творческих работ

Живопись: Холст, масло, темпера, акрил; макс. формат: 80x120 см; работа должна быть оформлена в раму (с обратной стороны: название, год, автор).

Скульптура, арт-объект: любой материал, формат по сумме трех измерений не более 300 см (прилагается этикетка с указанием: название, год, автор).

Графика: любой графический материал, в том числе акварель, эстамп; работа должна быть оформлена в паспарту и раму (с обратной стороны: название, год, автор).

Фотография: макс. формат – 70x100 см, распечатанное изображение на пенакартоне(с обратной стороны: название, год, автор).

Проекты в области графического дизайна макс. формат – 70x100 см, распечатанное изображение на пенакартоне (с обратной стороны: название, год, автор).

Компьютерная графика: макс. формат – 70x100 см, распечатанное изображение на пенакартоне (с обратной стороны: название, год, автор).

Прием заявок и творческих работ в электронном виде для размещения в каталоге и участия в выставке «Диалог 10» до **20 октября 2022 г.**

Оригиналы работ предоставляются в оргкомитет Форума для размещения в экспозиции выставки не позднее **16 ноября 2022 г.**

Ответственное лицо по сбору материала: Кодатенко Анастасия Дмитриевна  
Электронный адрес: [igd.dialog@sutd.ru](mailto:igd.dialog@sutd.ru)

**• Международная выставка-конкурс  
студенческих дизайн-проектов, курсовых  
дипломных работ в области графического дизайна  
«Мастер и ученик»;**

Конкурсная работа должна быть оригинальной по замыслу и современной по исполнению; выполнена на серьезном художественном уровне.

Требования по оформлению творческих работ по номинациям:

1. Фирменный стиль

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

2. Полиграфический дизайн

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

3. Плакат

Подача планшетах из пенокартона или плотной бумаге ф. 50-70x100 см.;

4. Книжный дизайн и иллюстрация

Представление макета полиграфического издания на планшетах из пенокартона ф.50-70x100 см (обложка, форзац, развороты с текстом и иллюстрациями).;

5. Инфографика

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

6. Оформление интерьера средствами графического дизайна

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

7. Арт- объект в интерьере и экстерьере

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

8. Дизайн наружной рекламы

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

#### 9. Дизайн упаковки

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

#### 10. 3-D моделирование. Визуализация творческого проекта

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

#### 11. Графика компьютерных игр

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф.50-70x100 см.;

#### 12. Дизайн и разработка компьютерной игры

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

#### 13. Дизайн уровней компьютерной игры

Подача проекта на планшетах из пенокартона ф. 50-70x100 см.;

#### 14. Моушн-дизайн

Видеоролик, созданный в любых графических программах с разрешением не менее 720x576, сохраненный в формате MP4.;

#### 15. Анимационный фильм

Видеоролик, созданный в любых графических программах с разрешением не менее 720x576, сохраненный в формате MP4;

#### 16. Веб-дизайн\*

#### 17. Иммерсивный дизайн\*

#### 18. Дизайн и разработка мультимедийного проекта\*

#### 19. Дизайн и разработка мобильного приложения\*

\* Исходные файлы веб-сайта, мобильного приложения, мультимедийного проекта (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.); исполняемый файл и/или веб-страницы, реализующие проект; выполнение файлов, реализующих проект, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Также следует предоставить видеопрохождение сайта/приложения/проекта (монтаж самых ярких фрагментов) в формате MP4.

Прием заявок и творческих работ студентов в электронном виде для участия в конкурсе «Мастер и ученик» **до 20 октября 2022 г.**

Представление оригиналов не позднее **16 ноября 2022 г.**

Ответственное лицо по сбору материала: Кодатенко Анастасия Дмитриевна

Электронный адрес: [igd.konkurs@sutd.ru](mailto:igd.konkurs@sutd.ru)

- **Открытые лекции, мастер-классы, круглые столы.**

В рамках форума проходят разнообразные лекции, мастер-классы, круглые столы ведущих экспертов в области графического дизайна и цифровых медиа.

**Основные контрольные сроки:**

до 20 октября 2022 г. – прием заявок и текстов докладов (регистрация) для участия в конференции «Графический дизайн: традиции и инновации»;

до 20 октября 2022 г. – прием заявок и творчески работ в электронном виде для участия в выставке «Диалог 10». Представление оригиналов не позднее 16 ноября 2022 г.;

до 20 октября 2022 г. – прием заявок и творческих работ студентов в электронном виде для участия в конкурсе «Мастер и ученик». Представление оригиналов не позднее 16 ноября 2022 г.;

до **16 ноября 2022 г.** – прием заявок на участие в программе повышения квалификации направлять в Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей на электронную почту [cppkpsutd@mail.ru](mailto:cppkpsutd@mail.ru), [tev@sutd.ru](mailto:tev@sutd.ru), телефон/факс (812) 3150647;

**23 ноября 2022 г.** – начало работы форума;

**25 ноября 2022 г.** – заключительный день работы форума.

**Оргкомитет форума:**

- Демидов А.В., д.т.н., профессор, ректор СПбГУПТД – председатель оргкомитета;
- Рудин А.Е., д.т.н., профессор, первый проректор, проректор по учебной работе СПбГУПТД;
- Макаров А.Г., д.т.н., профессор, проректор по научной работе СПбГУПТД;
- Сухарева А.М., к.т.н., доцент, директор Института графического дизайна СПбГУПТД, зав. кафедрой дизайна рекламы;
- Кузнецова М.Р., доцент, зав. кафедрой графического дизайна в арт-пространстве;
- Дворко Н.И., д.иск., профессор, руководитель магистерских программ Института графического дизайна;
- Лаптев В.В., д.иск., профессор кафедры дизайна рекламы Института графического дизайна СПбГУПТД;
- Никульшина Л.В., к.пед.н., доцент кафедры дизайна рекламы Института графического дизайна СПбГУПТД.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора и отклонения представленных статей и творческих работ.

**Адрес проведения форума:**

СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18. Главный холл, студенческая зона (станции метро «Адмиралтейская»);

Вознесенский пр., д. 46, ауд. 313 (станции метро «Садовая», «Сенная площадь», «Спасская»).

ул. Садовая, д. 54, Пространство креативных и цифровых индустрий СПбГУПТД «Точка кипения - ПромТехДизайн» (станции метро «Садовая», «Сенная площадь», «Спасская»).

**Контактная информация:**

Структурное подразделение: Институт графического дизайна

Контактное лицо: Никульшина Лариса Винировна

Телефон для справок: [+7 \(812\) 310-39-18](tel:+78123103918).

Электронный адрес: [igd.forum@sutd.ru](mailto:igd.forum@sutd.ru)